

الجزء
الأول



وزارة التربية

العربية لغتنا

للصف الثاني



إهداء خاص من
y kuwait.net
ملتديات باكويث



وزارة الزراعة

العَرِيَّةُ لَعُنَتْنا

للصَّفِّ الثَّانِي

تأليف

أ. هدى شويرد العميري (مشرقا)

أ. فاروق سعيد الزين

أ. طلعت محمود سالم

أ. هنز الدين محمد القدوماني

أ. نورية محمد ربيع

أ. محمد محمد شريف خضر

الطبعة الأولى

١٤٣١-١٤٣٢ م

٢٠١٠-٢٠١١ م

تصميم وإخراج وحدة الإنتاج - إدارة تطوير المناهج - وزارة التربية

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج - إدارة تطوير المناهج

الطبعة التجريبية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ م
الطبعة الأولى ٢٠١٠ - ٢٠١١ م

تم التعديل بناء على طلب توصيات لجنة تقويم المنهج المطور للغة العربية للمصنف الثاني
الابتدائي للعام الدراسي ٢٠١٠ / ٢٠١١ الصادر قرار تشكيلها في ٢٧ / ١٢ / ٢٠٠٩
تحت رقم و ت ٢٠٦٤٤ والمكونة من :

د . محمد دهميم الظفيري	أ . سميحة شريدة الشريدة
د . غادة خالد عبيد	أ . رابحة محمد ضعين
أ . نور ناصر القريشي	أ . فايف عبدالله الحربي
أ . أمينة إبراهيم الجميلي	أ . السيد محمد أحمد جعياص





صَاحِبُ السُّمُو الشَّيْخُ صَبَاحُ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ الصَّبَاحُ
أَمِيرُ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



سَيِّدُ الشَّيْخِ مُوَافِقُ الْأَحْمَدِ الْجَابِرُ الصَّبِيحُ
وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة	الموضوع
١١	١ - الْمُقَدِّمَةُ
١٣	٢ - مُرَاجَعَةُ عَامَّةٍ لِمَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ
٤٧	٣ - الْمَجَالُ الْأَوَّلُ : الْمُتَعَلَّمُ وَأُسْرَتُهُ
٤٨	٤ - الْحِكَايَةُ الْأُولَى : جَدُّ وَلَعِبٌ
٥٢	٥ - نَشِيدُ الْمَجَالِ : طِفْلٌ صَغِيرٌ
٥٣	٦ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : أَقْلٌ وَعَمَلٌ
٦٣	٧ - الدَّرْسُ الثَّانِي : حُبٌّ وَرِعَايَةٌ
٧٣	٨ - الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : اجْتِهَادٌ وَفَرَحٌ
٧٩	٩ - الدَّرْسُ الرَّابِعُ : مُرَاجَعَةٌ
٨٧	١٠ - الْمَجَالُ الثَّانِي : الْبَيْتَةُ
٨٨	١١ - الْحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ : جَمَالُ الْبَيْتَةِ

المحتوى

الصفحة	الموضوع
٩٢	١٢ - نَشِيدُ الْمَجَالِ : نَشِيدُ الْبَيْتَةِ .
٩٣	١٣ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : جَمَالُ الْحَدِيقَةِ .
١٠٣	١٤ - الدَّرْسُ الثَّانِي : الْبَحْرُ نِعْمَةٌ .
١١١	١٥ - الدَّرْسُ الثَّالِثُ : مَرَاتِقُ وَخِدْمَاتُ .
١١٧	١٦ - الدَّرْسُ الرَّابِعُ : مُرَاجَعَةٌ .
١٢٥	١٧ - الْمَجَالُ الثَّالِثُ : الْعَقِيدَةُ .
١٢٦	١٨ - الْحِكَايَةُ الثَّالِثَةُ : فَضْلُ الدُّعَاءِ .
١٣١	١٩ - نَشِيدُ الْمَجَالِ : الْخَالِقُ الْعَظِيمُ .
١٣٣	٢٠ - الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْمَاءُ حَيَاةٌ .
١٤١	٢١ - الدَّرْسُ الثَّانِي : الرَّجُلُ الْحَكِيمُ .
١٤٧	٢٢ - الدَّرْسُ الثَّالِثُ : ثَمَرَةُ الدُّعَاءِ .
١٥٥	٢٣ - الدَّرْسُ الرَّابِعُ : مُرَاجَعَةٌ .



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

هنا نحن أولاء نواصل حديثنا إليك أيتها الأخت المعلمة وإليك أيها الأخ المعلم ، ونتواصل ثانية معكم إخراجنا أولياء الأمور والمهتمين بتعليم اللغة العربية لأبنائنا .

لقد بدأنا معكم منذ العام الماضي في كتاب الصف الأول ضمن سلسلة عملية تطوير مناهج اللغة العربية على نهج يجمع بين مطالب التعليم في المرحلة الابتدائية وتكوين ميل وحب لدى أبنائنا للغة لغتهم الوطنية والقومية للإقبال على اكتساب مهاراتها وإتقان فنونها .

إن مدخلنا في كتاب الصف الثاني اعتمد على القاعدة التي كوّنت لدى المتعلم القدرة على الدخول إلى لغة القراءة في الصف الأول ، آخذين بالاعتبار العمل على الاستمرار في تحقيق الأهداف المحددة لهذا الصف ، مراعين الاتجاهات والأسس التربوية التي تخص المرحلة المتوسطة ومطالبها وقدراتها ، ضمن عدد من المجالات التي تلائم حياة المتعلم في الصف الثاني ، وتساير قدراته وتنمي مهاراته اللغوية ، يعيشها ويتفاعل معها حتى يمتلكها وتكون له قاعدة ينطلق منها نحو قدرات أرقى ومهارات أعلى .

ولعل من نافلة القول أن نذكر أن تلميذ الصف الثاني قد اجتاز في الصف الأول مرحلة انتقالية بين الروضة والمرحلة الابتدائية ، وإذا كانت حصيلته في تعلم اللغة أساسية إلى حد ما ، فإن من البدهي أن نهدف إلى أن يمتلك مع نهاية هذا الصف معظم المهارات الهجائية التي تمكنه من القراءة والكتابة ، إضافة إلى توليد القدرة لديه على التعبير اللغوي والتعبير الإمشائي عبر الاستماع والتحدث ، وبما يتكون لديه من ثروة لغوية تتناسب مع مرحلته العمرية .

إن تمثل شخصية المتعلم وخصائص بيئته بجميع تفرعاتها أمر لا بد منه لكل من يتعهده بالرعاية والتعليم ، لأن ذلك كفيل بتذليل جميع الصعوبات التي قد تعترض العملية التعليمية ، كما أن التعرف إلى قدراته وإمكاناته في عصر تزدحم فيه الإنتاجات العلمية يستوجب بنا عدم الاستهانة أو التقليل من شأن هذه القدرات ، بل يدفعنا إلى البحث عنها وتنميتها واستثمارها في حياة كل متعلم بحسب ميوله واتجاهاته .



وإننا على ثقة بأن الطفل الذي يجيد التعامل مع الألعاب المعقدة ، ويحسن استخدام جهاز الحاسوب وأدوات الاتصال المتعددة ، لن يقف عاجزاً أمام ما يمتلكه من مهارات لغته .

وفي ضوء ما سبق فقد حرصنا في إعداد هذا المقرر على ما يلي :

- ١ - أن يكون التشويق مدخلاً لتعلم القراءة والكتابة ، وعليه فقد اخترنا القصة أو الحكاية مدخلاً للمجال نهى من خلالها المتعلم للتعامل مع جمال الدرس ومفرداتها .
- ٢ - لما كانت اللغة أداة التفكير وصانعة حرصنا أن يكون فهم كل ما يقدم للمتعلم أمراً أساسياً تهدف إلى تحقيقه .

وبذلك فإن الحكاية التي قدمناها في مستهل كل مجال تهدف إلى تنمية هذا الجانب والارتقاء به .

- ٣ - لقد شققنا عن كل حكاية أربعة دروس ، كل درس يعنى بفنون اللغة الأربعة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً ، كما يعمق الاتجاهات الوجدانية التي نؤرخها لهذا المتعلم .
- ٤ - توزعت المهارات الهجائية والمهارات اللغوية وفق خطة منهجية على جميع الدروس المقررة .

- ٥ - وضعت كراسة للكتابة وخصصت لها حصتان من حصص الأسبوع التسع ، تضمنت تدريبات قرائية وكتابية تعنى بجودة الرسم الهجائي وصحته ، والتعبير اللغوي والتعبير الإنشائي .

- ٦ - ألحقنا بكل درس من الدروس مجموعة من التدريبات والتطبيقات التي تشمل الفهم والاستيعاب والتحليل والتركيب والتذكر والاستنتاج ، وتعمق ما درسه المتعلم من مهارات قرائية ومهارات جديدة .

- ٧ - راعينا أن تكون الموضوعات والتدريبات مصحوبة بالصور والرسوم والألوان السبهرة ، وأن تتميز بالإخراج والطباعة الرائعة التي تلفت انتباه الأطفال في هذه السن .

وبعد ، فإن تضافر الجهود بين أولي الشأن بتعليم الناشئة لغة قومهم ودينهم ، وتحمل كل فئة مسؤولياتها بأمانة وصدق كفيل بتحقيق أهدافنا التي نصبو إليها جميعاً وننادي بها ، فالأبراج لا تغلر إلا بفرة قواعدها وصلابتها .

ومن الله التوفيق ، ، ،

المؤلفون



مُراجَعَةُ عَامَّةٍ لِما سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

الطُيُورُ تُوَاجِهُ مُشْكِلةً

وَقَفَ الطَّاوُوسُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ
فَوْقَ صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ يَنَادِي الطُّيُورَ ،
وَيَدْعُوهُمْ إِلَى اجْتِمَاعٍ عَاجِلٍ .
تَسَارَعَتِ الطُّيُورُ ، وَتَجَمَّعَتْ فِي
سَاحَةِ كَبِيرَةٍ ، وَكَانَتْ تُفَكِّرُ فِي
أَسْبَابِ هَذَا الْاجْتِمَاعِ الطَّارِئِ ،



وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ جَمْعُ الطُّيُورِ وَقَفَ الطَّاوُوسُ بَيْنَهُمْ يَقُولُ :
أَيُّهَا الْأَشِقَاءُ الْأَعْرَاءُ : أَسْعِدَ اللَّهُ صَبَاحَكُمْ . . أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَا
مَكَانَ لَنَا وَلَا مَوْطِنَ إِلَّا هَذِهِ الْأَرْضُ ، فَلَقَدْ سَكَنَهَا الْأَبَاءُ وَالْأَجْدَادُ ،
وَمَيَّسَكُنْهَا الْأَبْنَاءُ وَالْأَحْفَادُ . . انظُرُوا إِلَى جَمْعِكُمْ الْآنَ ، فَلَعَلَّكُمْ
تَلَاظِمُونَ أَنَّ أَعْدَادَنَا تَنَاقِصُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ



بِنَادِقِ الصَّيَادِينَ وَحَيْلِهِمْ الْكَثِيرَةَ إِلَى وَطَنِنَا ، وَأَصْبَحَتْ تُهَدِّدُ
وَجُودَنَا .

مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ دَعَوْتُكُمْ لِتَبَادُلِ الرَّأْيِ وَالْمَشُورَةِ لِكَيْ نَسْتَطِيعَ أَنْ
نَحْمِيَ وَطَنَنَا وَنَحْمِيَ أَنْفُسَنَا .

وَطَالَ اجْتِمَاعُ الطُّيُورِ ، وَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الرَّأْيَ ، حَتَّى تَوَصَّلُوا إِلَى حُلُولِ
كَثِيرَةٍ تَمَكَّنَهُمْ مِنْ حِمَايَةِ وَطَنِهِمْ وَحِمَايَةِ أَنْفُسِهِمْ . . .
وَبَدَأُوا فِي تَنْفِيزِ مَا تَوَصَّلُوا إِلَيْهِ .



أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة :

- ١ العُنوان الذي اختاره لهذه الحكاية هو :
(الطاووس الجميل - طيور الغابة - الوطن والحياة)
- ٢ ماذا تعرف عن الطاووس؟
- ٣ ما الذي جعل الطاووس مُهمًا بأمر الطيور؟
- ٤ اذكر بعض أسماء الطيور التي اجتمعت في الساحة الكبيرة .
- ٥ لماذا طلب الطاووس من الطيور أن تنظر إلى جموعها في الساحة؟
- ٦ ما سبب تناقص عدد الطيور؟
- ٧ لماذا تقاوم الطيور الصيادين؟

٨ اذكر واحدة من الحيل الكثيرة التي يقوم بها الصيادون؟

٩ دعا الطاووس الطيور ليفرض عليهم الأمر ، فعلام يدل ذلك؟

ذلك؟

١٠ لماذا ذكر الطاووس حماية الوطن قبل حماية النفس؟

١١ ما الحلول التي يمكن أن تكون الطيور قد توصلت إليها؟



قائمة التدرجات



أنا أبدأ عملي دائماً بذكر الله ، فأقول :



أنا ألون البطاقة التالية وأزيئها ، وأكتب فيها :



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَنَا الصِّقُّ طَابِعًا يَحْمِلُ اسْمِي وَاسْمَ مَدْرَسَتِي وَصَفِّي ، وَالْوَنُّ



الطَّابِعُ الْمُجَاوِرُ ، وَأَكْتُبُ فِيهِ اسْمِي وَاسْمَ مَدْرَسَتِي وَصَفِّي :

أَنَا أَخْتَارُ ثَلَاثَةَ أَشْخَاصٍ أُحِبُّهُمْ ، لِأَهْدِي كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ وَرْدَةً



بَعْدَ تَلْوِينِهَا ، وَأَحَاوِلُ أَنْ أَكْتُبَ تَحْتَ كُلِّ وَرْدَةٍ اسْمَ صَاحِبِهَا :





أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، وَاللُّونَ الدَّوَائِرَ الَّتِي



تَحْمِلُ حُرُوفَ اسْمِي بِاللُّونِ الْأَصْفَرِ :

أ ب ت ث ج ح خ

د ذ ر ز س ش ص

ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن ه و ي

أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ
الَّتِي تَلِيهَا وَأَكْتُبُهَا :



ب

بَيْتٌ

ت

تَوْبٌ

ح

فَرِحْتُ

ت

تَحِيَّانِ

ح

تَفَخَّرَ

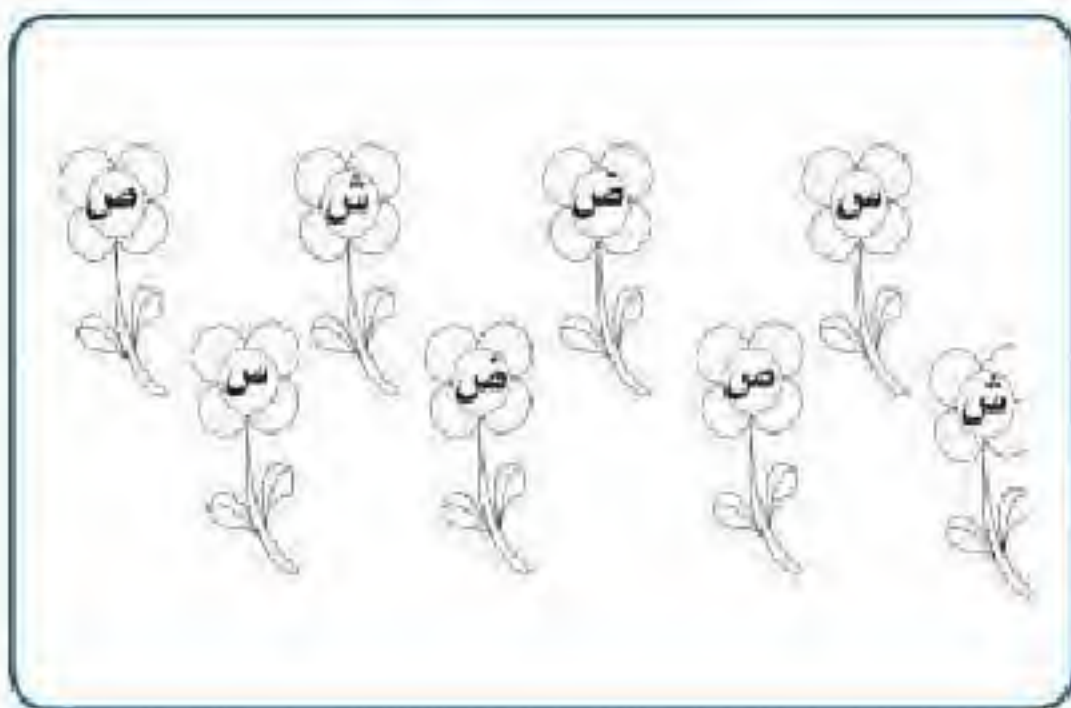
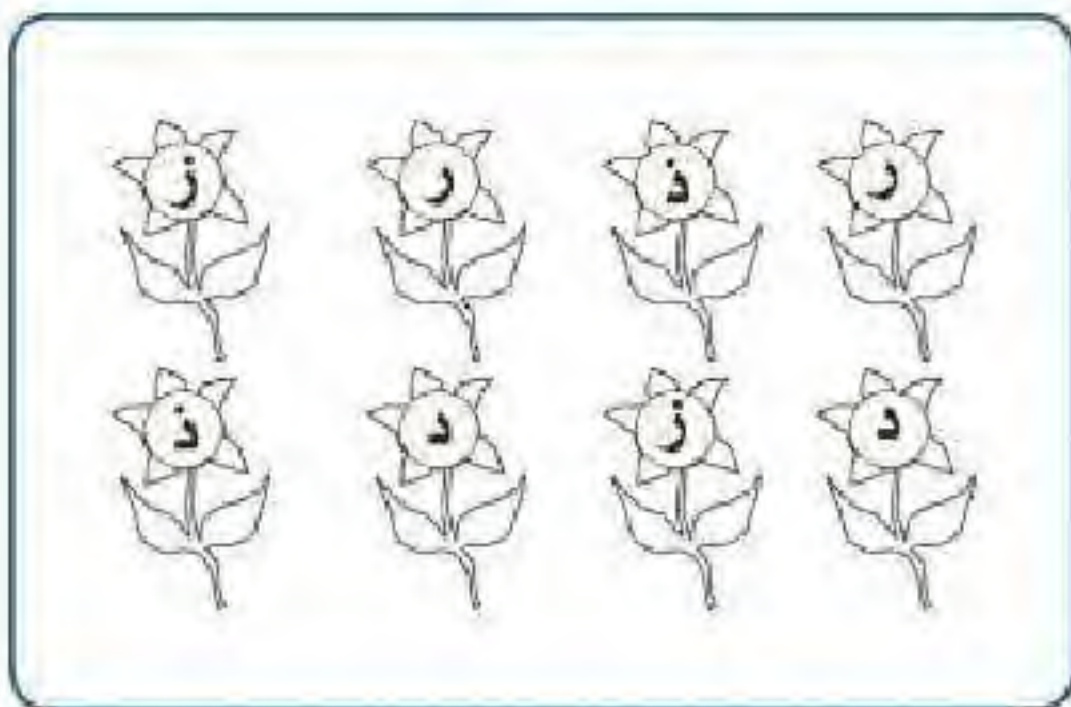
ح

تَخَرَّجَ

أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَلَوِّنُ كُلَّ زَهْرَتَيْنِ



فِيهِمَا حَرْفَانِ مُتَمَاثِلَانِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ :



أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَهَا ،

ثُمَّ أَذْكُرُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ حَرْفٍ مِنْهَا :



أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَلَوْنُ السَّفِينَةَ بِأَلْوَانِ

الْمُرَبَّعِ الَّذِي وَرَدَ فِيهِ الْحَرْفُ :





أَنَا أَقْرَأُ أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُقَابِلَةَ
لَهَا ، وَاللَّوْنُ دَائِرَةِ الْكَلِمَةِ يَلَوِّنُ دَائِرَةَ الْحَرْفِ الَّذِي تَضُمُّنَتْهُ :

ك

ل

م

ن

هـ

و

ي

نَعْبُدُ

وَقَفَّ

كُرَّة

رِحْلَةٌ

عَمَرَ

يُرْفِرِف

شُهَدَاءُ

أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِخَطِّ جَمِيلٍ :



كُرَّةٌ

عُمَرُ

وَقَفَ

نَعْبُدُ

شُهَدَاءُ

رَحْلَةٌ

يُرْفَرِفُ

أَنَا أَذْكُرُ أَسْمَاءَ الْحَرَكَاتِ الَّتِي رُسِمَتْ فَوْقَ الْحَرْفِ أَوْ تَحْتَهُ ،
ثُمَّ أَنْطِقُهَا :



أَنَا أَضَعُ لِكُلِّ حَرْفٍ مِمَّا يَأْتِي حَرَكَةً مِنْ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ
السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا :



١٤ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ الرَّمْزَ الدَّالَّ عَلَى
صَوْتِ حَرْفِ (الطَّاءِ) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ :



١٥ أنا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا بِحَظٍّ جَمِيلٍ :

فِي وَطَنِي مَنَاطِقٌ حَدِيثَةٌ وَطَرِيقٌ وَاسِعَةٌ .



أَنَا أَضِيفُ حَرْفًا لِأَكُونُ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى مَوْضُوعِ الصُّورَةِ ،
ثُمَّ أَقْرَأُهَا :



سَدِّ



سَرِجٍ



نَتِ



هَوِّ

كَا




بَوِّ

كَا

١٧  أَنَا أَكُونُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآيَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

(ر - خ - أ - ب - ن - ق - ش - ل)

١٨  أَنَا أَذْكَرُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ كُلَّ صَوْتٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ الْآيَةِ شَفْهِيًا ، ثُمَّ أَكْتُبُ وَاحِدَةً مِنْهَا :



١٩
أنا أجيب إجابةً كاملةً - شفهياً - عن الأسئلة الآتية :

- ما اسمُك؟
- ما اسمُ مدرستك؟
- ما الصفُّ الذي تدرُسُ فيه؟
- مَنْ يُعلِّمُكَ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟
- متى تأتي إلى المَدْرَسَةِ؟
- لماذا تأتي إلى المَدْرَسَةِ؟
- أين تُصَلِّي صَلَاةَ الظُّهْرِ؟
- كيف تتوضأ للصَّلَاةِ؟
- هل تُحِبُّ قِرَاءَةَ الْقِصَصِ؟

أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَأَتَعَرَّفُ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي



تَدُورُ حَوْلَهَا ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفِيحًا :

«هُوَ فِي مِثْلِ سِنِّي ، أَحِبُّهُ وَيُحِبُّنِي ، أَجْلِسُ مَعَهُ ، وَأَمْشِي مَعَهُ ، وَاللَّعِبُ مَعَهُ ، إِنْ فَرِحْتُ فَرِحَ ، وَإِنْ تَأَلَّمْتُ حَزَنَ ، يُرَافِقُنِي فِي أَوْقَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَيَقِفُ إِلَى جَانِبِي إِنْ احْتَجَجْتُ إِلَيْهِ » . فَمَنْ هُوَ ؟

• مَا اسْمُ أَصْدِقَائِكَ ؟

• لِمَاذَا تُحِبُّ أَصْدِقَاءَكَ ؟

• مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ ؟

• مَتَى تَغْضَبُ مِنْ صَدِيقِكَ ؟


أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :



عَلَّمَ بِلَادِي يُرَقِّفُ فِي سَاحَةِ مَدْرَسَتِي .


أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ إِطَارَ الصُّورَةِ بِلَوْنِ الدَّائِرَةِ
 الَّتِي تَوْجَدُ فِيهَا الْكَلِمَةُ الدَّالَّةُ عَلَيْهَا :




أَنَا أَقِفُ أَمَامَ زَمَلَاتِي ، وَأَذْكُرُ لَهُنَّ مَا أَقُولُهُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ
 مِنْ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

• التَّهْنِئَةُ بِالْعِيدِ .

• زِيَارَةُ الْمَرِيضِ .

• مُشَاهَدَةُ شَيْءٍ جَمِيلٍ يُعْجِبُنِي .



أَنَا أَشْبَقُ زُمَلَاتِي فِي تَعْرِفِ الْمَقْصُودِ مِنْ كُلِّ عِبَارَةٍ
يَذْكُرُهَا مُعَلِّمِي ، وَأَضَعُ لِنَفْسِي نَجْمَةً فِي الدَّائِرَةِ كُلَّمَا
كُنْتُ الْأَسْرَعَ .

- ☐ - فَالْكِهَّةُ تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (م) .
- ☐ - عَدَدُ يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ث) .
- ☐ - فَالْكِهَّةُ تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ر) .
- ☐ - عُضْوٌ مِنْ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (أ) .
- ☐ - فَالْكِهَّةُ تَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ع) .
- ☐ - عَدَدُ يَبْدَأُ بِصَوْتِ الْحَرْفِ (ت) .

أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ :



نَحْنُ نَعْبُدُ اللَّهَ ، وَنُحِبُّ رَسُولَ اللَّهِ .

أَنَا أُعْبِرُ عَنْ مَضْمُونِ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ :



أَنَا أَضَعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةِ مِمَّا يَأْتِي :



الْجَدِيدُ - سَاحَةٌ - مَزْرَعَةٌ - أَمَلٌ - وَلَدٌ
التَّحْرِيرُ - لَعِبَ - سُرُورٌ - ظِبَاءٌ - زِيَارَةٌ
عُصْفُورًا - مُهَذَّبٌ - الْحَدِيقَةُ - عِلْمٌ - مُجَدِّدٌ

أَنَا أَقْسِمُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بِحَسَبِ نَوْعِ الْمَدِّ فِيهَا ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا وَسَطَ حَبَاتِ الْفَاكِهَةِ الْآتِيَةِ وَالْوَنُهَا :





أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ :



نُورَةُ تَقُولُ :

أَنَا أَحَافِظُ عَلَى مَرَافِقِ مَدْرَسَتِي وَنُظَافَتِهَا .

أَنَا أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الَّتِي



تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونِهَا :



عَلَّمَ بِلَادِي يُرْفِرُ فِي سَاحَةِ مَدْرَسَتِي



فِي الْكُوَيْتِ مَنَاطِقُ حَدِيثَةٍ وَطَرَفٌ وَاسِعَةٌ



نَقِفُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ وَنَهْتِفُ : تَحْيَا الْكُوَيْتُ



كُرْتِي كَسَرْتُ زُجَاجَ نَافِذَتِي



جُمَانَةٌ تَلْبَسُ ثَوْبَهَا الْجَدِيدَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ

أنا أقرأ الكلمات الآتية ، وأحدد المقطع الساكن في كل كلمة منها ، ثم أنطقه وأكتبه في المربع :



أَعْتَذِرُ

أَخْتِي

إِسْرَاءُ

يَوْمَ

أَشْكُرُكَ


عِنْدَنَا

غَلَطْتُ

يَتَنَا


أَنَا أَفْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ
مَقْطَعًا سَاكِئًا ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ :

نَحْنُ نَذْهَبُ لِنُصَلِّيَ فِي الْمَسْجِدِ الْقَرِيبِ مِنْ بَيْتِنَا		


أَنَا أَسْتَمِعُ إِلَى مُعَلِّمِي ، وَأَتَعَرَّفُ الْمَقْصُودَ مِنْ حَدِيثِهِ ،
ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

«يَسْتَبْطِرُهُ النَّاسُ فِي شَوْقٍ وَلَهْفَةٍ ، وَيَسْتَعِدُّونَ لاسْتِقْبَالِهِ ، يَفْرَحُ
 بِقُدُومِهِ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ وَالنِّسَاءُ وَالرِّجَالُ ؛ لِأَنَّهُ يَوْمٌ فَرَحٍ وَ مَرَحٍ وَ
 سَعَادَةٍ ، فِيهِ يَتَصَافَحُ الْمُتَخَاصِمُونَ ، وَيَتَقَارَبُ النَّاسُ وَيَتَرَاوَرُونَ ،
 وَ فِيهِ يُفْطِرُ الصَّائِمُونَ ، وَيَقُولُ النَّاسُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ : تَقَبَّلَ اللَّهُ
 طَاعَتَكُمْ .»

● ما اسمُ هذا اليوم؟

● ماذا تفعلُ في ذلك اليوم المقصود؟

● لماذا يقولُ الناسُ بعضهم لبعضُ : «تقبلَ اللهُ طاعتكم»؟

● ما الأشياءُ التي تفعلُها في ذلك اليوم ونأخذُ بها حسناتٍ

كثيرةً وأجرًا عظيمًا من الله؟

● ما الذي يتغيرُ إذا استبدلنا جملةً (وفيه يُصحّي المسلمون)

بجملةٍ (وفيه يُفطرُ الصائمون)؟

٣٤  أنا أرتبُ الكلماتِ لأكونَ من كلِّ مجموعةٍ **جملةً** شفهيًا :

كُرّة - أنا - القدم - العَب - أصحابي - مع

طابور - نَحْنُ - في - نَقِفُ - الصُّباح

- قَصْرٌ - وَكوخٌ - صَغِيرٌ - الأَميرة - كَبِيرٌ - نُورَةٌ

أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، وَأُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ
كَلِمَتَيْنِ مِنْ كُلِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الْمَدِّ فَوْقَ شَاحِنَةٍ وَالنَّوْنِهَا :

الْأَمِيرَةُ تَقُولُ : أَنْتِ عَزِيزَةٌ عِنْدَنَا يَا نُورَةُ .
نُورَةُ قَالَتْ : أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ يَا أَمِيرَةُ .





أَنَا أَكْتُبُ حَرْفَ الْمَدِّ فِي الْكَلِمَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّوْرَةِ :



طَرِيق



شَعْبُ الرُّكُوتِ



حَرَفُ لَفْتِنَا



طَيْرِ ر



سِرِّ ر



أَشْجَرِ ر

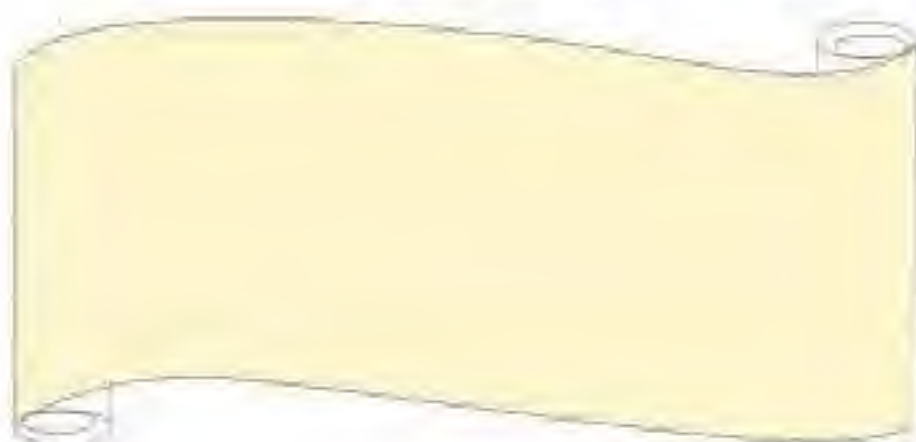
أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِحَظِّ جَمِيلٍ :



قَالَتْ إِسْرَاءُ :

أَنَا أَلْبَسُ ثَوْبِي الْجَدِيدَ فِي يَوْمِ الْعِيدِ .

أَنَا أَصَلِّي الْعِيدَ مَعَ أُمِّي وَجَدَّتِي



أَنَا أَذْكُرُ شَفَهِيًّا أَسْمَاءَ خَمْسَةِ مِنْ أَجْزَاءِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ



يَتَضَمَّنُ كُلُّ مِنْهَا مَقْطَعًا سَاكِناً فِي أَوَّلِهِ ؛ كَيْ أَكْتُبَ اسْمِي

فِي لَوْحَةِ الشَّرَفِ الْآتِيَةِ :



٣٩ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ
السَّاكِنِ فِيهَا ، ثُمَّ أَنْطِقُهُ :

يُرْفِرُ	تَهْتِفُ	أَحْرِصُ
نُحْتَفِلُ	نَظَرْتُ	مَدْرَسَتِنَا
الْمَزْرَعَةُ	قَخْرَجُ	خَضِرَاءُ

٤٠ أنا أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :




أَنَا اللَّوْنُ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا صَوْتٌ طَوِيلٌ
 بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ، وَاللَّوْنُ الدَّائِرَةُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا
 صَوْتٌ قَصِيرٌ **لِلْحَرْفِ** نَفْسِهِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِيمَا يَأْتِي :



قَبْلَ أَنْ تَغْرِضَ إِجَابَتَكَ عَلَى مُعَلِّمِكَ تَأْكُذُ مِنْ أَنَّ إِشَارَةَ مُرُورٍ
 وَاحِدَةٌ هِيَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا الْأَلْوَانُ بِصُورَةٍ صَحِيحَةٍ .



أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِخَطِّ جَمِيلٍ :




نَحْمَدُ اللَّهَ خَالِقَنَا ، وَنَشْكُرُ لَهُ نِعَمَهُ .

أَنَا أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ زُمَلَائِي وَأَصْدِقَائِي وَأَرْقَامَ هَوَاتِفِهِمْ



فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :


م	الاسم	رقم الهاتف

٤٤  أَنَا أَقِفُّ وَأَرْفَعُ قَبْضَةَ يَدِي ، وَأَرُدُّ وَرَاءَ مُعَلِّمِي مَا يَأْنِي :

أَنَا الْآنَ أَجِيدُ مَهَارَاتِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ .

أَنَا سَأَتَفَوَّقُ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فِي الصَّفِّ الثَّانِي .



٤٥  أَنَا أَخْتِمُ عَمَلِي دَائِمًا بِحَمْدِ اللَّهِ ، فَأَقُولُ :





المجال الأول:

المُتَعَلِّمُ وَأُسْرَتُهُ

المهارة الهجائية : المقطع المُشدّد

المهارة اللغوية : استخدام الضمائر المنفصلة

- من ضمائر الخطاب : أنت - أنتِ - أنتم - أننّ

- ضمير المتكلم : أنا - نحن

- من ضمائر الغائب : هو - هي - هم - هن

الْحِكَايَةُ الْأُولَى : جِدُّ وَلَعِبٌ



الْعَبُّ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا عِنْدَمَا تَهَبُّ الرِّيحُ تَحْرُكُ أَغْصَانُ هَذِهِ الشَّجَرَةِ شُبَّانَكَ عُرَفَتِي . أَبِي قَالَ لِي : إِنَّهَا فِي مَكَانِهَا مِنْ قَبْلِ أَنْ يُشِيدَ بَيْتُنَا بِزَمَنِ طَوِيلٍ .

مِنْ حِينَ لآخر ، أَلْمَعَ أُمِّي نُطْلُ عَلَيَّ ، كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيَّ أَنِّي لَمْ أَتَّعِدْ عَنِ الْمَنْزِلِ . . صَوْتُ أَبِي يُنَادِي : مُحَمَّدُ ، هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدُّ ؟ حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، هَيَّا ، تَوَضَّأْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ .

هَاهُمْ الْمُصَلُّونَ فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَسْجِدِ ، وَهَذَا هُوَ جَارُنَا «أَبُو صَالِحٍ» يُمْسِكُ بِيَدِ حَفِيدِهِ صَدِيقِي «طَارِقٍ» ، أَلْقَيْنَا عَلَيْهِمَا التَّحِيَّةَ ، اسْتَبَدَلْ



طارقٌ يدي بيدِ جدِّه ، وسِرنا أمامَ جدِّه وأبي إلى المَسْجِدِ .
 بَعْدَ الصَّلَاةِ سَرَّني أَنْ أَجِدَ جدَّتِي فِي زيارَتنا تُسْتَقْبِلُنِي بِقُبَلاتِها داعيةً اللهَ
 بِأَنْ يَتَقَبَّلَ صَلَّاتي وَأَنْ أَكونَ مِنَ الصَّالِحِينَ .
 أَسْرَعْتُ إلى غُرْفَتِي ، وَقَدَّمْتُ لِأَبِي ما سَجَلْتُ فِي كُرَّاسَةِ الواجِبِ ، فَأَثْنَى
 عَلَيْهِ ، وَقَالَ أَنْتَ - إِنْ شاءَ اللهُ - مُهَنْدِسٌ ، وَرَدَّدْتُ أمامَ أُمِّي نَشِيداً حَفِظْتُهُ
 وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ ، فَقَبَّلَتْنِي وَهِيَ مَسْرُورَةٌ ، وَدَعَتِ اللهُ أَنْ أَصْبَحَ طَبِيباً ، لَمْ
 أَعْتَرِضْ رَغْمَ أَنِّي أَوَدُّ أَنْ أَصِيرَ ضابطاً مِثْلَ أَبِي ، أَوْ مُعَلِّماً مِثْلَ خالِي .
 بَعْدَ العِشاءِ جَلَسْتُ مَعَ أَسْرَتِي مُنْشَوِّقاً إلى أُمْسِيَّةٍ مُمْتَعَةٍ مَعَ «عَطاوي»
 جَدَّتِي قَبْلَ النَّوْمِ ، وَأُظُنُّ أَنَّ أُخْتِي خُلُودَ وَأُخِي عَبْدَ اللهِ كَانَا أَكْثَرَ مِنِّي
 شَوْقاً ، هَتَمْنَا مَعاً : نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِسَماعِكَ يا جَدَّتِي .



أنا أجيب شفهيًا عن الأسئلة :



- هل أعجبك عنوان هذه الحكاية؟ لماذا؟
- اذكر أفراد أسرة محمد .
- أين كان يلعب محمد؟
- ما الألعاب التي يحب أن تلعبها؟
- أين تمارس الألعاب التي تحبها؟
- أيهما أقدم الشجرة أم منزل أسرة محمد؟
- قدم أدلة من الحكاية على أن أم محمد تحب ابنها حباً شديداً .
- هات من الحكاية ما يدل على أن والد محمد يحسن تربية أبنائه .
- من الذي رآه محمد وهو في طريقه إلى المسجد مع والده؟
- ما الذي أسعد محمد بعد عودته من الصلاة؟
- هل محمد تلميذ مجتهد؟ لماذا؟
- ماذا تمنى كل من الوالدين لابنهما محمد؟
- لم سعد محمد بزيارة جدته؟



أَنَا أَضَعُ عَلَامَةً (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ عَلَامَةً (x)



مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- () - لَعِبَ مُحَمَّدٌ أَمَامَ مَنْزِلِهِ .
- () - عَمِلَ مُحَمَّدٌ الْوَاجِبَ قَبْلَ أَنْ يَلْعَبَ .
- () - ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ جَدِّهِ .
- () - الشَّجَرَةُ عُمُرُهَا قَصِيرٌ .

أَنَا أَكْمِلُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ :



- أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ لِأَنَّهُ

طِفْلٌ صَغِيرٌ

إِنِّي طِفْلٌ صَغِيرٌ اتَّخَذْتُ الْعِلْمَ نُورًا
 يَا تُرَى مَاذَا أَصِيرُ عِنْدَمَا أَغْدُو كَبِيرًا؟
 هَلْ تُرَى أَغْدُو طَبِيبًا أَوْ سَقِيرًا أَوْ وَزِيرًا؟
 أَوْ تُرَى أَغْدُو أَدِيبًا أَوْ صَحَافِيًا شَهِيرًا؟
 أَوْ أَكُونُ مُسْتَشَارًا يَا تُرَى مَاذَا أَكُونُ؟
 إِنَّ لِلْغَيْبِ سِتَارًا لَا تَخْطِئُهُ الْعُيُونُ
 سَوْفَ أَسْعَى بِاجْتِهَادٍ أَطْلُبُ الْعِلْمَ الْكَثِيرَا
 رَاجِيًا تَيْلَ الْأَمَانِي عِنْدَمَا أَغْدُو كَبِيرَا

من كتاب: «النشيد المدرسية» - تأليف: سعيد جودة السخار - الناشر: مكتبة نصر - يتصرف به

الدرس الأول

أَمَلٌ وَعَمَلٌ

أَنَا أَوَدُّ أَنْ أَصِيرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
أَنَا أَجِدُ كَيْ أَحَقِّقَ أَمَلِي ، وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنِي .



التدريبات



أنا أجيبُ شفويًا عما يأتي :



- ماذا يؤدُّ مُحَمَّدٌ أَنْ يَصِيرَ؟ ولماذا قال إن شاء الله؟
- ماذا تَتَمَنَّى أَنْ تَصِيرَ؟
- ما الأعمالُ التي يقومُ بها الضابطُ؟
- ما المهمةُ التي يتَحَمَّلُها المُعَلِّمُ؟

أنا أضعُ علامةَ (٧) أمامَ الجُمْلَةِ التي تعبرُ عن أَمَلِ مُحَمَّدٍ :



- أنا أريدُ أن أكونَ لاعبًا أو مُذيعًا . ()
- أنا أحبُّ أن أصبحَ مُحامياً أو مُهندِساً . ()
- أنا أودُّ أن أصيرَ ضابطاً أو مُعلِّماً . ()

٣ أَنَا أَكْمِلُ شَفْهِيًا عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

- أَنَا أَجِدُ كَيْ أَحَقُّ أَمَلِي .

- أَنَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ كَيْ

- أَنَا أَدْرُسُ كَيْ

٤ أَنَا أَكْمِلُ بِدِكْرٍ مَنْ أَحِبَّ :

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوَفِّقَ

و

و

٥ أَنَا أَفْرَأُ وَأَوْصِلُ بِالنَّكْمَةِ الصَّحِيحَةِ :

- يَلْعَبُ وَيَمْرَحُ

- يَنَامُ وَيَكْسِلُ

- يَجِدُ وَيَجْتَهِدُ

- كَيْ يَحَقِّقَ مُحَمَّدٌ أَمَلَهُ فَهُوَ

٦ أَنَا أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

أَوْدُ - أَصِيرُ - أَنَا - مُعَلِّمًا - أَنْ .

أَجِدُ - أَمَلِي - كَيْ - أَنَا - أَحَقُّ .

أنا أكتب تحت كل صورة مهنة صاحبها :



أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعِ :



مُعَلِّمَاتٌ

ضَابِطٌ

مُعَلِّمُونَ

مُعَلِّمٌ

ضَبَاطٌ

أَمَلٌ

أَمَالٌ

مُعَلِّمَةٌ

أَنَا أَوْدُ أَنْ أَصِيرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَأَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَنِي .
أَنَا أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَةِ مَا يَأْتِي :



- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

- كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

أنا أصفُ الكلمات الآتية بحسب نوع المد فيها :



طبيب - عالم - صديق - غصون - جار - جذور

كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

أنا أقرأ كلمات الدرس الآتية ، وألاحظُ نطق الحرف الذي



فَوْقَ الْعَلَامَةِ (ـ) واسمها الشَّدَّةُ :

أودُّ - مُعلِّمًا - الله
أجدُّ - أحقق - يوفِّق

١٢ أنا أَضَعُ الشَّدَّةَ (ـَ) فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَحْمَرِ ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ :

عَلَّمَ - أَحَبَّ - الطَّيُورَ - سَبَّحَ - مُجِدَّ

١٣ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ :

١٤ أنا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ شَفِيهَاً عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

أَنَا أَوَدُّ أَنْ أَصِيرَ مُعَلِّمًا أَنَا أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمًا

أَنْتَ تَوَدُّ أَنْ تَصِيرَ مُعَلِّمًا أَنْتَ

هُوَ يَوَدُّ أَنْ يَصِيرَ مُعَلِّمًا هُوَ

أنا أختار الكلمة المناسبة من بين الكلمات التي بين



القوسين لأكمل بها الفراغات فيما يأتي :

أنا	الْحَقُّ .	(يَقُولُ - أَقُولُ - تَقُولُ)
أنت	الْوَاجِبُ .	(أَعْمَلُ - يَعْمَلُ - تَعْمَلُ)
هو	النَّشِيدُ .	(أَحْفَظُ - يَحْفَظُ - تَحْفَظُ)

أنا أضع الكلمات الآتية في جمل جديدة شفهيًا :



بإذن الله :

أجد :

المعلم :

الضابط :

أملي :

يوفق :

أنا أُعبر شفهيًا عن كُلِّ صورةٍ بِجُمْلَةٍ لَأَكُونَنَّ قِصَّةً :



حُبَّ وَرِعَايَةِ



- مِنْ حِينَ لآخر ، أَلَمْحُ أُمِّي وَهِيَ تُطَلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ
كَيْ تَطْمَئِنَّ عَلَيَّ .

- صَوْتُ أَبِي يُنَادِي : مُحَمَّدُ ، هَلْ أَنْتِ مُسْتَعِدَّةٌ؟ حَانَ
وَقْتُ الصَّلَاةِ هَيَّا ، تَوَضَّأْ وَغَيِّرْ ثِيَابَكَ .

التدريبات



أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



- لماذا كانت أمُّ مُحَمَّدٍ تَظِلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ؟
- ماذا طَلَبَ أَبُو مُحَمَّدٍ مِنْ ابْنِهِ؟
- أُمُّكَ تُحِبُّكَ . اذْكُرْ أدِلَّةً عَلَى ذَلِكَ .
- ماذا يَفْعَلُ الأبُّ ليرعى أولادَهُ؟
- ما واجبُ الأبناءِ نحوَ الوالدين؟

أنا أضعُ خطأً تحتَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



- أمُّ مُحَمَّدٍ تُعِدُّ الطَّعَامَ لِأَكُلَ أولادِها .
- أمُّ مُحَمَّدٍ تَقْصُّ قِصَّةً عَلَى ابْنِهَا لِيَنَامَ .
- أمُّ مُحَمَّدٍ تَظِلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ .



٣ أنا أُعيدُ ترتيبَ ما يَأْتِي لِأَكُونُ جُمْلَةً مِنَ الدَّرْسِ ، ثُمَّ
أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

ثِيَابِكَ - الصَّلَاةَ - هَيَا - وَغَيْرُ - وَقْتُ - حَانَ - تَوَضَّأَ

مِنْ - حِينَ - نَظَلُّ - الْحَدِيقَةَ - أُمِّي - عَلَى - لآخرَ

٤ أنا أَخْتَارُ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (٧) أَمَامَهَا :

« مِنْ حِينَ لآخرَ » تَدُلُّ عَلَى أَنَّ « أُمَّ مُحَمَّدٍ » أَطَلَّتْ عَلَى الْحَدِيقَةِ :

()

- مَرَّةً وَاحِدَةً

()

- مَرَّتَيْنِ

()

- مَرَّاتٍ كَثِيرَةً

* كَانَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ تُطِلُّ عَلَى الْحَدِيقَةِ كَيْ :

() - تُعَدُّ أَشْجَارَهَا .

() - تَتَمَتَّعُ بِجَمَالِهَا .

() - تُطَمِّنُ عَلَى ابْنِهَا .

* نَادَى وَالِدُ مُحَمَّدٍ ابْنَهُ كَيْ :

() - يَتَوَقَّفُ عَنِ اللَّعِبِ .

() - يَسْتَعِدُّ لِلصَّلَاةِ .

() - يَكْتُبُ وَاجِبَاتِهِ الْمُدْرَسِيَّةَ .

أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا :



وَقْتُ

الْمَح

تَنْظُرُ

تُطِلُّ

أَبْصُرُ

حِينَ

أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْمُفْرَدِ وَجَمْعِهِ :



مُسْتَعِدَاتٌ

أُمٌّ

الْحَدَائِقُ

أَبٌ

آبَاءٌ

الْحَدِيقَةُ

أُمَّهَاتٌ

مُسْتَعِدَّةٌ

أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيحًا :



الْمَحْ - مُسْتَعِدٌّ - نَظِلُّ

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ تَتَضَمَّنُ الْمَدَّ الْمَطْلُوبَ أَمَامَهَا :



(كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ)

- فِي الْحَدِيقَةِ

(كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ) مَجْتَهِدٌ

- صَدِيقِي

(كَلِمَةٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ)

- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا

٩ أنا أَكُونُ جُمْلَةً قَامَةً مِنْ كَلِمَاتٍ كُلُّ سَطْرٍ مِمَّا يَأْتِي :

أبي - المَرِيض - يزور - الجار

صاحبي - تَلْمِذٌ - مَنصُورٌ - ناجحٌ

١٠ أنا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمُشَدَّدِ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أُمِّي - تُطَلُّ - عَلَيَّ - مُحَمَّدٌ - مُسْتَعِدُّ

هَـيا - الصَّلَاةِ - تَوَضَّأُ - غَيْرُ

١١ أنا أَخْتَارُ لِلْمَكَانِ الْفَارِغِ كَلِمَةً فِيهَا مَقْطَعٌ مُشَدَّدٌ مِنْ بَيْنِ

الْكَلِمَاتِ دَاخِلِ الْقَوَسَيْنِ :

- الأب (أَعْطَى - يُحَفِّظُ - يُسْمِعُ) ابْنَةُ الْقُرْآنِ

- الأم (تُعِدُّ - تَطْهَرُ - تَأْكُلُ) الطَّعَامَ

- يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ (الْمُسْلِمُونَ - الْمُصَلِّونَ - الْجِيرَانُ)

١٢ أنا أَكْمِلُ

أَنَا مُنَظِّمٌ

أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ

أَنْتَ

هِيَ

أَنْتُمْ

هُنَّ

أَنْتُمْ

نَحْنُ

١٣ أَنَا أَضَعُ الضَّمِيرَ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ

أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - هُمْ

أَطِيعُ وَالِدِي .

تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

أَبَاءٌ كِرَامٌ .

تَحْتَرِّمُ أُمَّهَا .

صَدِيقٌ وَفِيٌّ .

١٤ أنا أكمل بالكلمة المناسبة :

على - في - إلى

- صلى محمد ﷺ المسجد .

- ذهب محمد ﷺ مع والده المسجد .

- تسهر الأم راحة ابنها .

١٥ أنا أقرأ وأغير كالمثال الأول :

- محمد ﷺ يستعد للصلاة . - محمد ﷺ استعد للصلاة .

- محمد ﷺ يذهب إلى المسجد .

- الأب يصحب ابنه إلى المسجد .

أَنَا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ :



اجتهاد وفرح



قَدَّمْتُ لِأَبِي مَا كَتَبْتُ فِي كُرَّاسَةِ الْوَاجِبِ ، وَأَنَا فَخُورٌ ، فَأَعْجَبَهُ
وَقَالَ : أَنْتَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - مُهَنْدِسٌ .

وَرَدَدْتُ أَمَامَ أُمِّي وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ نَشِيدًا حَفِظْتُهُ ، فَقَبَّلَتْنِي دَاعِيَةً لِي :
بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي .



١ أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



• ماذا قدم محمد لأبيه؟

• بم كان يشعر محمد وهو يقدم لوالده كراسة الواجب؟

• ماذا تمنى الوالد لابنته؟

• كيف ردّد محمد النشيد؟

• ما دليل إعجاب الأم بما سمعت من ابنتها؟

٢ أنا أعيد ترتيب كلمات كل سطر لأكون جملة من الدرس



أكتبها في الفراغ :

ما كتبت - الواجب - لأبي - في - قدمت - كراسة

أمام - نشيداً - ردّدت - حفظته - أمي



٣  أَنَا أَوْصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَكْمُلُهَا :

دَاعِيَةٌ لَهُ

فَخُورٌ

وَسَمَاءٌ
مُتَحَمِّسٌ

- قَدَّمَ مُحَمَّدٌ كَرَّاسَةَ الْوَاجِبِ لِأَبِيهِ وَهُوَ
- رَدَّدَ مُحَمَّدٌ نَشِيدًا حَفِظَهُ أَمَامَ أُمِّهِ وَهُوَ
- قَبَّلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا

٤  أَنَا أَضَعُ خَطَأًا تَحْتَ صَاحِبِ كُلِّ قَوْلٍ مِمَّا يَأْتِي :

- بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي . (الْأَبُ - الْأُمُّ - الْجَدُّ)
- أَتَتْ - إِنَّ شَاءَ اللَّهُ - مُهَنْدِسٌ . (الْأُمُّ - الْجَدُّ - الْأَبُ)

٥  أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِمَا يَبِينُ السَّبَبَ :

- مُحَمَّدٌ فَخُورٌ بِنَفْسِهِ لِأَنَّهُ
- أَعْجَبَ الْأَبُ بِمَا كَتَبَ مُحَمَّدٌ لِأَنَّهُ
- دَعَتِ الْأُمُّ لَابْنَتَهَا لِأَنَّهَا

٦ أَنَا أَسْتَحْدِمُ كُلًّا مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ شَفِيهًا :

قَدَّمَ - رَدَّدَ

٧ أَنَا أَذْكُرُ جَمْعَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ شَفِيهًا :

الْوَاجِبُ - نَشِيدٌ


٨ أَنَا أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مَقْدُودٌ :

شَهِدَ - شَاهِدَ - شَهِودَ - شَهِيدٌ

سَعِدَ - سَعِيدَ - سَعُودَ - مُسَاعِدٌ

سَمِعَ - مَسْمُوعَ - سَامِعَ - سَمِيعٌ

كَلِمَةٌ بِهَا تَدُّ بِالْأَلِفِ	كَلِمَةٌ بِهَا تَدُّ بِالْوَاوِ	كَلِمَةٌ بِهَا تَدُّ بِالْيَاءِ

٩  أَنَا أَكْمِلُ شَفَهِيًّا عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى :

أَبِي قَالَ الْحَقَّ	أَبِي يَقُولُ الْحَقَّ
أَخِي صَامَ رَمَضَانَ	أَخِي
الْمُعَلِّمُ أَعَادَ الْقِرَاءَةَ	الْمُعَلِّمُ
الطُّفْلُ نَمَا وَكَبِرَ	الطُّفْلُ
	وَيَكْبُرُ

١٠  وَرَدَدْتُ أَمَامَ أُمِّي وَأَنَا مُتَحَمِّسٌ نَشِيدًا حَفِظْتُهُ ، فَقَبَّلْتَنِي دَاعِيَةً لِي : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي .

أَنَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحَدِّدَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اشْتَمَلَتْ عَلَى مَقْطَعٍ مُشَدَّدٍ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

أَنَا أَكْمِلُ عَلَى مِثَالِ الْجُمْلَةِ الْأُولَى :



- إِذَا تَكَلَّمْتُ عَنْ نَفْسِي أَقُولُ :

أَنَا تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ أَعْمَلُ وَاجِبَاتِي

وَإِذَا خَاطَبْتُ صَدِيقِي أَقُولُ :

أَنْتَ

وَإِذَا تَحَدَّثْتُ عَنْ أَصْحَابِي أَقُولُ :

هُمْ

وَإِذَا تَكَلَّمْتُ أَخْتِي عَنْ نَفْسِهَا تَقُولُ :

أَنَا

وَإِذَا تَكَلَّمْنَا عَنْ أَنْفُسِنَا نَقُولُ :

نَحْنُ

مُرَاجَعَةٌ

- مُحَمَّدٌ مُجْتَهِدٌ ، يَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ ، وَيَحْفَظُ الْأَنْشِيدَ .
- مُحَمَّدٌ يَأْمُلُ أَنْ يَصِيرَ ضَابِطًا أَوْ مُعَلِّمًا ، وَهُوَ يَجِدُ لِيَحَقِّقَ أَمَلَهُ ،
وَيَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُوفِّقَهُ .
- إِذَا حَانَ وَقْتُ الصَّلَاةِ ، يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ ،
وَالِدُ مُحَمَّدٍ فَخُورٌ بِهِ ، وَأُمُّهُ رَاضِيَةٌ عَنْهُ .

التدريبات



أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



● العنوانُ المناسبُ لما سبقَ هو :

● الأمُّ والابنُ .

● الوالدُ الفخورُ .

● التلميذُ المُجتهدُ .

أنا أحكي « غطايةً » من « غطاوي » جدتي .



٣  أَنَا أَكْمِلُ بِكَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ :

- التَّלْمِذُ الْمُجْتَهِدُ

- الابْنُ الصَّالِحُ

- الإِخْوَةُ الْمُهَذَّبُونَ

- الْجَارُ الطَّيِّبُ


٤  أَنَا أَعْرِفُ الصَّحِيحَ وَأَعْرِفُ الْخَطَأَ :

() - الأُمُّ تَكْتُبُ الْوَاجِبَ لِلابْنِ .

() - الْقِرَاءَةُ لَا تُفِيدُ .

() - الأَبُ يَدُلُّ ابْنَهُ عَلَى الصَّوَابِ .

() - يُحِبُّ الْأَخُ إِخْوَتَهُ .

٥  أَنَا أُرَتِّبُ مَا بَأْنِي تَصَاعُدِيًّا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ :

- الأَبُ - الْجَدُّ - الْحَفِيدُ

- الْفُرْصَةُ - الْأَنْصِرَافُ - تَحِيَّةُ الْعَلَمِ

- الْعِشَاءُ - الْفُطُورُ - الْغَدَاءُ

أنا أذكر ثلاثة أعمالٍ مُرتَّبةٍ :



ماذا تفعل بعد أن تعود من المدرسة إلى المنزل؟



أنا أرّب الأعمال الآتية كما أحب :



()



١- الجلوس إلى الحاسوب

()



٢- قراءة القصص

()



٣- اللعب في الحديقة

()



٤- مشاهدة برامج الأطفال

أَنَا أَضَعُ كَلِمَةً فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ :

الْأَبُ ابْنَةُ الصَّلَاةِ .

الْأُمُّ ابْنُهَا النُّشِيدُ .

بِمَا أَنْسَاهُ .

كُلَّمَا رَأَتْني .

- أُمِّي

- جَدَّتِي

أَنَا أَسْأَلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

هَلْ أَنْتَ مُجِدٌّ؟

هَلْ أَنْتَ مَسْرُورٌ؟

؟ هَلْ أَنْتِ

؟ هَلْ أَنْتِ

؟ هَلْ أَنْتُمْ

؟ هَلْ أَنْتُمْ

؟ هَلْ أَنْتُنَّ

؟ هَلْ أَنْتُنَّ

أنا أجيب : 

أ - ماذا يحدث لو :

- نسييت الواجب ؟

- قضيت كل الوقت في اللعب ؟

- اعتمدت على غيرك في حل واجبك ؟

ب - ماذا تفعل لو :

- زارك عمك ؟

- نجح زميلك ؟

- مرض جارك ؟

ج - ماذا تفعل لترضي :

- ربك ؟

- أمك ؟

- معلمك ؟

١١ - أَنَا أَكْمِلُ شَفْهِيًا :

- كَتَبْتُ بِطَاقَةٍ جَمِيلَةٍ لِأُمِّي قُلْتُ فِيهَا :

أُمِّي الْحَبِيبَةُ ، أَنْتِ

تَحْمِلْتِ مِنِّي أَجْلِي

أَشْعُرُ مَعَكَ بِـ

وَتَعَلَّمْتُ مِنْكَ

سَارِدٌ جَمِيلٌ بِأَنَّ

١٢ وَتَحَدَّثْتُ عَنْ أَبِي مَعَ أَصْحَابِي فَتَلَّتْ :

أَبِي

يُسَاعِدُنِي فِي

وَيُوفِّرُ لِي مَا

وَوَاجِبِي أَنْ

أَنَا أُعِيدُ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مُرَتَّبَةً بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ



بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ :

- () - فَزَعَتِ الْأُمُّ وَحَمَلَتْهُ إِلَى الطَّيِّبِ .
- () - وَسَهَرَتْ بِجَانِبِهِ تُعْطِيهِ الدَّوَاءَ .
- () - شَعَرَ الْفَطْلُ بِالْأَلَمِ فِي مَعِدَتِهِ .

أَنَا أَكْمِلُ هَذِهِ الْحِكَايَةَ سَفْهِيًا :



زَارَتْ إِحْدَى الْأُمّهَاتِ الْمَدْرَسَةَ ، وَالتَّقَتْ مُعَلِّمَاتِ ابْنِهَا ، اشْتَكَّتِ
الْمُعَلِّمَاتُ الْابْنَ ، وَقُلْنَ لِلْأُمِّ :
شَكَرَتِ الْأُمُّ الْمُعَلِّمَاتِ وَوَعَدَتْهُنَّ بِأَنْ
وَفِي الْمَنْزِلِ جَلَسَتِ الْأُمُّ مَعَ ابْنِهَا وَقَالَتْ لَهُ :
خَبِّرْ الْابْنَ مِنْ نَفْسِهِ وَقَالَ لِأُمِّهِ :



المجال الثاني:

البيئة

المهارات الهجائية : اللام الشمسية . اللام القمرية .
المهارات اللغوية : أسماء الإشارة : هذا - هذه - هؤلاء .

الْحِكَايَةُ الثَّانِيَّةُ : بَيْتُنَا جَمِيلَةٌ



عَلَّمَ جَارُنَا صَالِحٌ وَلَدَيْهِ أَحْمَدٌ وَطَارِقًا حُبَّ الْآخِرِينَ ، وَحُسْنَ
مُعَامَلَتِهِمْ ، وَلَمَّا كَبِرَ الْوَلَدَانِ أُعْطِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَنَزَلًا تُحِيطُ
بِهِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ .

أَهْمَلَ طَارِقٌ حَدِيقَتَهُ ، فَيَبَسَ وَرَدُّهَا ، وَذَبُلَتْ أَشْجَارُهَا ، وَصَارَتْ
مَكَانًا لِلْقِطَطِ وَالْكِلَابِ ، بَيْنَمَا اهْتَمَّ أَحْمَدُ بِحَدِيقَتِهِ ، فَزَادَ جَمَالَهَا
وَحُسْنُهَا ، وَمَنْحَتِ الْبَيْتَةَ جَمَالًا بَدِيعًا يَنْعَثُ السُّرُورَ وَالرَّاحَةَ فِي
النَّفْسِ .



ذاتَ يَوْمٍ عَبَرَ الشَّارِعَ بَعْضُ الشُّبَّانِ فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِأَصْحَابِهِ : انْظُرُوا
إِلَى هَذِهِ الْحَدِيقَةِ مَا أَرْوَعَهَا ! . وَقَالَ آخَرُ : انْظُرُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ
الْمُجَاوِرَةِ لَهَا ، إِنَّهَا مُهْمَلَةٌ مَوْحِشَةٌ مَا أَعْظَمَ الْفَرْقَ بَيْنَ الْحَدِيقَتَيْنِ !
سَمِعَ طَارِقٌ هَذَا الْكَلَامَ ، فَنَدِمَ عَلَى إِهْمَالِهِ الْحَدِيقَةَ ، وَسَعَى إِلَى
إِصْلَاحِهَا ، فَعَادَتْ بَعْدَ زَمَنٍ جَمِيلَةٍ ، وَصَارَتْ مَعَ حَدِيقَةِ أَخِيهِ
آيَتَيْنِ مِنْ آيَاتِ الْجَمَالِ فِي الْحَيِّ ، وَيُحَاوِلُ الْجِيرَانُ تَقْلِيدَهُمَا فِي
تَنْسِيقِ حَدَائِقِهِمْ .



أنا أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية :



- ماذا علمَ صالحٌ ولديه؟

- مَنْ صاحبُ الحديقةِ الجميلة؟

- ما سببُ ذبولِ الأشجارِ في حديقةِ طارق؟

- بِمَ ردَّ طارقٌ على كلامِ الشائئين؟

- ما الموقفُ الذي أعجبك في هذه القصة؟ ولماذا؟

- كيف نرعى حدائقنا؟

أنا ضعُ علامة (✓) أمام التكملة المناسبة لكل مما يأتي :



- جمالُ الحديقةِ يبعثُ في النفس :

الوَخْشَةَ () الشُّرُورَ () الضَّيْقَ ()

- تَجْمِيلُ البيئَةِ واجبٌ :

مُوظَّفِي البيئَةِ () كبارِ السنِّ () كُلُّ المُواطِنِينَ ()

- مَنْ يُسَاعِدُ الْآخِرِينَ :

مَحْبُوبٌ () مَغْرُورٌ () مَكْرُوهٌ ()

- التَّوَدَّ عَلَى الْخَطَا :

مُضِرٌّ () مَرْفُوضٌ () مَقْبُولٌ ()

٣  أَنَا أَكْمِلُ : تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذِهِ الْحِكَايَةِ .

٤  أَنَا أَقْرِحُ لِلْحِكَايَةِ اسْمًا آخَرَ :

الْبَيْتَةُ

الْبَيْتَةُ أَمْرٌ يَغْنِينَا نَحْمِيهَا نَحْنُ وَتَحْمِينَا

الْبَيْتَةُ مَاءٌ يَرْوِينَا الْبَيْتَةُ خَيْرٌ تَعْطِينَا

نَهْرٌ يَجْرِي بَحْرٌ يُغْفِرِي مَطَرٌ وَهَوَاءٌ وَصَفَاءٌ

مَرْجٌ أَخْضَرُ غُصْنٌ أَزْهَرُ عِطْرٌ فَاحٌ فِي الْأَجْوَاءِ

فِي بَلَدِي يَحْيَا الْإِنْسَانُ وَالْدُّنْيَا حُبٌّ وَأَمَانٌ

وَلَنَا فِي ذَلِكَ آيَاتٌ سُبْحَانَ اللَّهِ الرَّحْمَنِ

جَمَالُ الْحَدِيقَةِ



يَقُولُ حُمُودٌ : مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ الْبَدِيعَةَ ! هِيَ تَبْعَثُ فِي
النَّفْسِ الْبَهْجَةَ وَالسُّرُورَ ، هَذِهِ أَشْجَارٌ أَنْعَمَ بِظِلَالِهَا ، وَهَذَا
مَلْعَبٌ أَمْرٌحٌ فِيهِ مَعَ أَصْحَابِي ، وَهَؤُلَاءِ زُؤَارٌ يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِ
الْوَرْدِ .



أنا أجيب شفها عما يأتي :



- مم يتعجب حمود؟
- ماذا يبعث الجمال في النفس؟
- ماذا تفيدنا الأشجار؟
- مع من يلعب حمود؟
- كيف نحافظ على جمال الحديقة؟

أنا أضع علامة (✓) أمام التكملة المناسبة لكل مما يأتي :



- مكان يستقبل الزوار ()
- الحديقة جميلة لأنها ()
- ذات أشجار وورود ()
- توسط المدينة ()



٣  أَنَا أَكْمِلُ شَفْهِيًا :

أ - نَحْنُ نَنْعَمُ بِظِلَالِ

ب - الْحَدِيقَةُ الْجَمِيلَةُ تُبْعَثُ فِي النَّفْسِ

ج - الزُّوَارُ يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِ

هـ - أَنَا عَلَى جَمَالِ الْحَدِيقَةِ .

٤  أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ
فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

تُبْعَثُ - أَنْعَمُ - أَمْرَحُ - الْحَدِيقَةُ

الْبَدِيعَةُ !

- مَا أَجْمَلَ هَذِهِ

بِظِلَالِهَا .

- هَذِهِ أَشْجَارُ

فِي الْمَلْعَبِ مَعَ أَصْحَابِي .

- أَنَا

فِي النَّفْسِ الْبَهْجَةِ .

- الْحَدِيقَةُ

أَنَا أَرْتَبُّ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَنَّ مِنْهَا
جَمَلًا مُفِيدَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



الْبَدِيعَةُ - مَا أَجْمَلُ - هَذِهِ - الْحَدِيثَةُ

النَّفْسِ - السُّرُورَ - الْحَدِيثَةُ - فِي - تَبَعْتُ

الْمَلْعَبِ - أَمْرَحُ - فِي - مَعَ - أَصْحَابِي

٦ أَنَا أَكْتُبُ نَحْتَ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي اسْمُهَا الْمُنَاسِبُ .



٧ أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ اللَّامِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ،
ثُمَّ أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَجَاوِزَتَيْنِ .

«السَّعَادَةُ - الْبَدِيعُ» «النَّفْسُ - الْحَدِيقَةُ» «الْجَمَالُ - الزَّوَارُ»

أنا أقرأ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ فيما يأتي ، وألاحظ الفرق في النطق

«الطيور - الملعب» «المعلم - الضابط» «الأشجار - الظلال»

أنا أدخل (أَل) على الكلمات الآتية ، ثم أقرأها وأكتبها

في الفراغ المقابل

طالب	خضرة
صف	بهجة
مسجد	سعادة

أنا أدخل (أَل) على كلمات يبدأ كُلٌّ منها بأحد الأحرف

الآتية وأقرأها :

ن - ظ - ز
ع - ك - أ

أَنَا أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَاتٍ فِيهَا لَامٌ مَنطُوقَةٌ ،



وَكَلِمَاتٍ فِيهَا لَامٌ غَيْرٌ مَنطُوقَةٌ مِمَّا يَأْنِي :

الْمَلْعَبُ - الْحَدِيقَةُ - النَّفْسُ - السَّعَادَةُ - الْيَوْمُ - الْجَمَالُ - الشَّجَرَةُ - الثَّانِي

كَلِمَاتٌ فِيهَا لَامٌ مَنطُوقَةٌ	كَلِمَاتٌ فِيهَا لَامٌ غَيْرٌ مَنطُوقَةٌ

أَنَا أُبَحِّثُ عَنِ الْحُرُوفِ غَيْرِ الْمُكَرَّرَةِ ، وَأَكُونُ مِنْهَا



كَلِمَةً أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

ز	ع	د
ن	ش	ر
ذ	هـ	و
م	ن	س
م	د	ع
ش	ذ	ا

الكَلِمَةُ :

١٣ أنا أَوْظَفُ هَذِهِ الْكَلِمَةَ فِي جُمْلَةٍ مُقْبِلَةٍ :

١٤ أنا أَخْتَارُ صِفَةً حَسَنَةً مُنَاسِبَةً لِأَتَحْمِلَ بِهَا الْجُمْلَةَ فِيمَا
يَأْنِي كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

● وَهَذِهِ بِنْتُ مَهْدَبَةٍ

● هَذَا الْوَلَدُ صَادِقٌ

وَهَذِهِ اللَّعْبَةُ

هَذَا اللَّاعِبُ

وَهَذِهِ السَّاحَةُ

هَذَا الْعَلَمُ

وَهَذِهِ الْحَدِيقَةُ

هَذَا الشَّارِعُ

أَنَا أَعْبُرُ شَفْهِيًا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُسْتَخْدِمًا



اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُقَابِلِ :



١٦ أنا أَصِلُ يَتَنَ اسمِ الإِشَارَةِ وَالصُّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ .



هَذَا



وَهَذِهِ

١٧ أنا أَمَلَأُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ .

الطَّالِبُ يَلْعَبُ .

فَرَاشَةٌ مُلَوَّنَةٌ .

الْعَلَمُ يُرْفَرُ .

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ .

الْبَحْرُ نِعْمَةٌ



بَحْرُنَا جَمِيلٌ ، يَقْصِدُهُ زُورَارٌ كَثِيرُونَ ، يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِ لَوْنِهِ
 الْبَدِيعِ ، وَيَنْتَعِمُونَ بِسَمَاتِ الْهَوَاءِ الْعَلِيلِ .
 هَذَا رَجُلٌ يَصِيدُ السَّمَكَ ، وَهَذِهِ طِفْلةٌ تَلْهُو بِأَصْدَافِهِ ،
 وَهَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ يَسْبَحُونَ فِيهِ ، وَهَذِهِ قَوَارِبٌ تَشُقُّ أَمْوَاجَهُ ،
 نَحْنُ نَحِبُّ الْبَحْرَ .

التدريبات



أنا أجيبُ شفهياً عما يأتي :



- بِمَ يَتَّصِفُ بَحْرُنَا؟
- لِمَاذَا يَقْصِدُ الزَّوَارُ الْبَحْرَ؟
- بِمَاذَا تَلْهُو الطِّفْلَةُ؟
- أَيْنَ يَسْبَحُ الْأَوْلَادُ؟
- مَا وَاجِبُنَا تَجَاةَ الْبَحْرِ؟
- بِمَ تَشْفُرُ وَأَنْتَ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ؟
- مَنِ خَلَقَ الْبَحْرَ؟
- مَا وَاجِبُنَا تَجَاةَ خَالِقِ الْبَحْرِ؟

أنا أختارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ :



- هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ يَسْبَحُونَ فِي الْبَحْرِ .
- هَؤُلَاءِ رَجَالٌ يَصِيدُونَ فِي الْبَحْرِ .
- هَؤُلَاءِ شَبَابٌ تَشَقُّ قَوَارِبُهُمُ الْأَمْوَاجَ .





أَنَا أختَارُ التَّكْمِلَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ :

- يَقْصِدُ الْبَحْرَ زُورًا

(قَلِيلُونَ - كَثِيرُونَ - مُتَشَابِهُونَ)

- الزُّورُ يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِ

(لَوْنِ الْبَحْرِ - عُمُقِ الْبَحْرِ - اتِّسَاعِ الْبَحْرِ)

- يَنْعَمُ الزُّورُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ

(عَذُوبَةِ الْمَاءِ - نَسَمَاتِ الْهَوَاءِ - سُرْعَةِ الرِّيحِ)



أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ كَلَامُهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

تَلْهُو - الْعَلِيلُ - نَحِبٌ - جَمِيلٌ

- بَحْرُ الْكُوَيْتِ

- يَنْعَمُ زُورُ الْبَحْرِ بِنَسَمَاتِ الْهَوَاءِ

- نَحْنُالذَّهَابُ إِلَى الْبَحْرِ .

- رَأَيْتُ طِفْلاً عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِبِأَصْدَاقِهِ .

أَنَا أَوْظَفُ كَلَامًا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَا :



يَقْصِدُ - يَتَمَتَّعُ - يَنْعَمُ - يَسْبَحُ

أَنَا أَرْتَبُ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ شَفِيهَا لِأَكُونَ مِنْهَا



جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

جَمِيلٌ - يَقْصِدُهُ - رُؤَاةٌ - بَحْرُنَا - كَثِيرُونَ

الْبَحْرِ - يَقْصِدُ - سَمَكٌ - رَجُلٌ - هَذَا

يَنْعَمُ - بِنَسَمَاتِ - النَّاسِ - الْعَلِيلِ - الْهَوَاءِ

٧ أنا أَوْصِلُ العبارة في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب) :



ب

تَزِدُّهُ خَيْرَاتُهُ

تَزِيدُهُ جَمَالًا

يُضِيدُ الصَّحَّةَ

أ

- تَظَافَةُ الشَّاطِئِ

- هَوَاءُ الْبَحْرِ الْعَلِيلُ

- الْبَحْرُ النَّظِيفُ

٨ أنا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَضَعُ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْوَاقِعِ بَعْدَ اللَّامِ :



الشَّاطِئُ - الْبَحْرُ - الطِّفْلَةُ - السَّمَكُ - الْجَمَالُ

٩ أنا أَمَلُّ الْفَرَائِغَاتِ الْآتِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ عَشْتَعِينًا بِالصُّورِ :



مثال : هذا نهر




١٠٩  أَنَا أَفْلَأُ الْقَرَاغَ بِكَلِمَةٍ فِيهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوَسَيْنِ :

- هَذَا يَصِيدُ السَّمَكَ (الْوَلَدُ - الصَّيَّادُ - الضَّامِلُ)

- هَذِهِ تَجْمَعُ الْأَصْدَافَ (الْبُنْتُ - الْفَتَاةُ - الطُّفْلَةُ)

- هَؤُلَاءِ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ (الْأَوْلَادُ - الْمُصَلُّونَ - الرِّجَالُ)

١١٠  أَنَا أَضَعُ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي الْقَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :


- هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ

الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرَضِيَّ .

الْأُمُّ تَلْعَبُ مَعَ وَلَدِهَا .

الْقَوَارِبُ كَثِيرَةٌ .

الْأَصْدِقَاءُ يَمْرَحُونَ .

١١١  أَنَا أَقْرَأُ الْأَمْثَلَةَ ، ثُمَّ أُغَيِّرُ كَالْمَثَالِ الْأَوَّلِ لِأَعْرِفَ الْفَرْقَ .

- هَذَا طَالِبٌ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ هَذِهِ طَالِبَةٌ تُحِبُّ مَدْرَسَتَهَا

- هَؤُلَاءِ مُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ

أَنَا أَسْتَخْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ
 صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



أَنَا أَتَحَدَّثُ عَنْ بَحْرِ بِلَادِي بِثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

مُرَافِقٌ وَخِدْمَاتٌ



هَذِهِ جَمْعِيَّتُنَا التَّعَاوُنِيَّةُ ، تُقَدِّمُ فِرْعَوْنَهَا الْخِدْمَاتِ لِأَبْنَاءِ الْمَنْطِقَةِ .
أَرَى الْمَكْتَبَةَ الْعَامَّةَ تَسْتَقْبِلُ زُوَارَهَا ، وَهَذَا مُسْتَوْصَفٌ يَسْهُمُ فِي
عِلَاجِ الْمَرْضَى ، وَهَؤُلَاءِ رِجَالُ الشَّرْطَةِ يَسْهَرُونَ عَلَيَّ رَاحَتِنَا ،
الآن أَسْمَعُ صَوْتَ الْمُؤَذِّنِ يُنَادِي اللَّهَ أَكْبَرُ ، اللَّهَ أَكْبَرُ .



أنا أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية :



- ماذا تُقدِّمُ فروعُ الجُمُعِيَّةِ لأبناءِ المُنطَقَةِ؟
- بماذا يُشهِمُ المُستَوْصَفُ؟
- مَنْ يَسْهَرُ عَلَى راحَةِ المُوَاطِنِينَ؟
- ما واجِبُنَا تَجَاهَ رِجالِ الشُّرْطَةِ؟
- ماذا يَقُولُ المُؤَذِّنُ عِنْدَما يُنادِي لِلصَّلَاةِ؟
- لماذا يَحْرُسُ الطَّالِبُ عَلَى زِيارَةِ المَكْتَبَةِ العامَّةِ؟
- اذْكُرْ عُنوانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .


أنا أَكْتُبُ الكَلِماتِ الآتيةَ في مَكانِها المُناسِبِ ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمْلَةَ :



تَسْتَقْبِلُ - يَسْهَرُونَ - مُسْتَوْصَفٌ - المُؤَذِّنُ

- هذا - يُشهِمُ فِي عِلاجِ المَرَضِي .
- هؤُلاءِ رِجالُ الشُّرْطَةِ - عَلَى راحَتِنَا .
- المَكْتَبَةُ العامَّةُ - زُوارها يَومِيًا .
- صَوْتُ - يُنادِي لِلصَّلَاةِ .



٣  أَنَا أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونَ مِنْهَا جَمَلًا مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

الْخِدْمَاتِ - التَّعَاوُنِيَّةُ - جَمْعِيَّتُنَا - تَقَدَّمَ - الْكَثِيرَةَ

يُنَادِي - الَّذِي - اللَّهُ أَكْبَرُ - الصَّوْتُ - أَسْمَعُ

٤  أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ شَفْهِيًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :

مُسْتَوْصَفٌ

الْمَكْتَنَةُ

الشَّرْطِيُّ

يُسْهِمُ

٥  أَنَا أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ كَلِمَةً مِمَّا يَبْنِي قَوْسَيْنِ فِيهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ :

- الْمَرِيضُ يَذْهَبُ إِلَى . (الطَّبِيبِ - الْمُسْتَوْصِفِ - الصِّدْلِيَّةِ)
- يَسْتَفِيدُ . (الْمُعَلِّمُونَ - الرُّوَادُ - الطُّلَابُ)
- رِجَالٌ . (الْأَمْنِ - الشَّرْطَةِ - الدِّفَاعِ)

٦  أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ حَتَّى أُمَيِّزَ اللَّامَ الْمَنْطُوقَةَ (الْقَمَرِيَّةَ) مِنْ

اللَّامِ غَيْرِ الْمَنْطُوقَةِ (الشَّمْسِيَّةِ) لِأَكْتُبَهَا فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ :

الصَّغِيرُ ، السَّعَادَةُ ، الْمَخْفَرُ ، الشَّرْطَةُ ، النَّافِذَةُ ،
الْكُوَيْتُ ، الْبَهْجَةُ ، الْجَمْعِيَّةُ .

لامٌ غَيْرُ مَنْطُوقَةٍ (الشَّمْسِيَّةُ) 	لامٌ مَنْطُوقَةٌ (الْقَمَرِيَّةُ) 

٧ أنا أَدْخِلُ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ (ال) ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي

الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ :

فَشِيْدٌ ، قَرْعٌ ، عِلَاجٌ ، وَاجِبٌ ، لَوْنٌ ، مَجْتَهِدٌ ، ضَاطِطٌ ، صَلَاةٌ

الْأَلِفُ الْقَمَرِيَّةُ	الْأَلِفُ الشَّمْسِيَّةُ

٨ أنا أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَتَضَمَّنُ

لَا مَا قَمَرِيَّةً ، وَأَرْبَعَ كَلِمَاتٍ أُخْرَى تَتَضَمَّنُ لَا مَا شَمْسِيَّةً :

كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ الْقَمَرِيَّةُ	كَلِمَاتٌ فِيهَا الْأَلِفُ الشَّمْسِيَّةُ

أَنَا أَكْتُبُ مِنَ الدَّرْسِ جُمْلَتَيْنِ فِي كُلِّ مِثْمَا اسْمُ إِشَارَةٍ :



أَنَا أَقْرِحُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ تَجْعَلُ مَدْرَسَتَنَا جَمِيلَةً :



أَنَا أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْإِشَارَةِ ، وَأَكْتُبُ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ :



- هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ تَسْتَقْبِلُ طُلَّابَهَا يَوْمِيًا .

- حَصَلَ هَذَا الطَّالِبُ عَلَى التَّفُوقِ .

- تُجَمِّلُ هَذِهِ الْأَشْجَارُ الْبَيْتَ .

- فَرِحَ هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ بِفَوْزِ فَرِيقِهِمْ .

مُرَاجَعَةٌ

مُرَافِقُ الْكُوَيْتِ كَثِيرَةٌ ، فَهَذِهِ الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ
الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ ، هَؤُلَاءِ زُؤَارٌ كَثِيرُونَ يَتَمَتَّعُونَ بِجَمَالِهَا .
هَذَا بَحْرٌ خَيْرٌ ، يَقْصِدُهُ النَّاسُ لِصَيْدِ السَّمَكِ ، وَالتَّمَتُّعِ بِالْهَوَاءِ
الْعَلِيلِ ، وَبِرِزْقَةِ السَّمَاءِ الصَّافِيَةِ ، وَهَذِهِ جَمْعِيَّةٌ تَعَاوُنِيَّةٌ بِجَاوِرِهَا
مَسْجِدٌ وَمُخَفَّرٌ وَمُسْتَوْصَفٌ وَمَكْتَبَةٌ ، وَكُلُّهَا تَقْدِّمُ خِدْمَاتٍ مُفِيدَةً .

التدريبات



أنا أجيبُ شفهيًا عن الأسئلة الآتية :



- ماذا تَبْعَثُ الحَدَائِقُ في النَّفْسِ ؟
- بِمَ يَنْقَمُ زُورُ الحَدَائِقِ ؟
- لِمَاذَا يَقْصِدُ النَّاسُ البَحْرَ ؟
- اذْكُرْ مَا يُجَاوِزُ الجَمْعِيَّةَ التَّعاوُنِيَّةَ مِنْ مَرافِقِ .
- ما واجِبُكَ تَجَاهَ العَامِلِينَ في الجَمْعِيَّةِ التَّعاوُنِيَّةِ ؟
- مَاذَا نَفْعُلْ حَتَّى تَدُومَ هَذِهِ النِّعَمُ ؟

أنا أختارُ العَوَانَ المُناسِبَ للدَّرْسِ :



- مَرافِقُ الكَوْنِيتِ .
- جَمالُ الحَدَائِقِ .
- الجَمْعِيَّةُ التَّعاوُنِيَّةُ .

٣  أَنَا أَرْتَبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَفُقْ وَرَوْدِهَا فِي الدَّرْسِ .

- مَرَاتِقُ الْكُوَيْتِ كَثِيرَةٌ . ()
- هَذَا بَحْرٌ يَقْصِدُهُ النَّاسُ . ()
- الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الْبَهْجَةَ وَالسَّعَادَةَ . ()

٤  أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْقَرَارِ الْمُنَاسِبِ :

يَنْعَمُونَ - جَمِيلٌ - النَّاسُ - الْخِدْمَاتُ - كَثِيرَةٌ

- مَرَاتِقُ الْكُوَيْتِ
- هَؤُلَاءِ زُورَاءُ كَثِيرُونَ
- بِجَمَالِ الْحَدَائِقِ .

- هَذَا بَحْرٌ
- يَقْصِدُ
الْبَحْرَ لِصَيْدِ السَّمَكِ .

- الْمَرَاتِقُ تَقْدَمُ
لِلنَّاسِ .

أَنَا أَرْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَكُونُ مِنْهَا



جُمْلًا مُفِيدَةً :

الرَّاحَةُ - فِي - الْأَزْهَارُ - تَبَعَتْ - النَّفْسِ

فِي - النَّاسُ - الرَّبِيعُ - يَقْصِدُ - الْبَرِّ

أَنَا أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ :



- الْمُسْلِمُ يُصَلِّي

الشَّرْطَةُ وَ

- أَنَا أَحْتَرِمُ

مِنْ قَبْلِ

- التَّلَامِيذُ الْمُتَهَذَّبُونَ

أَنَا أَوْصِلُ بَيْنَ الْمَرْفَقِ وَالْخِدْمَةِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا :



- الْمَدْرَسَةُ
- الْمُسْتَوْصَفُ
- الْمَكْتَبَةُ
- الصَّيْدَلِيَّةُ
- الْحَدِيقَةُ
- يُعَالِجُ الْمَرْضَى
- تُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ
- تُقَدِّمُ الدَّوَاءَ
- لِلتَّنَزُّهِ وَالْمَتَعَةِ
- تُوفِّرُ الْكُتُبَ

أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ شَفَهِيًّا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ :



مَرَاتِقُ - الْبَهْجَةُ - السَّعَادَةُ

أَنَا أَكْتُبُ فِي الْمُسْتَطَبَلَاتِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ لَامًا قَمَرِيَّةً :



أَنَا أَكْتُبُ فِي الْمُسْتَطِيلَاتِ كَلِمَاتٍ تَنْصَحُنِي لِأَمَّا شَمْسِيَّةٌ



أَنَا أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ اسْمِ الْإِشَارَةِ . وَأَكْتُبُهُ فِي جُمْلَةٍ جَدِيدَةٍ :



- هَؤُلَاءِ الطُّلَابُ يَدْرُسُونَ

- أَنَا قَرَأْتُ هَذِهِ الْقِصَّةَ

- هَذِهِ الْأَشْجَارُ مُشْمِرَةٌ

- هَذَا الطَّالِبُ يَرْفَعُ عَلَمَ بِلَادِي

أَنَا أَكْمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ :



الْجَمْعِيَّةُ تُقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا لِلنَّاسِ .

الْحَدَائِقُ الْبَيْئَةُ جَمَالاً .

الْمُسْتَوْصَفُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى .

رِجَالُ الْأَمْنِ الْمُخْلِصُونَ .

- أَكْتَسَبْتُ

-

-

أَنَا أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِ الْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ فِي خِدْمَةِ الْمُجْتَمَعِ



بِثَلَاثِ جَمَلٍ مُفِيدَةٍ .

أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ لَامًا قَمْرِيَّةً وَأُخْرَى تَتَضَمَّنُ
لَامًا شَمْسِيَّةً :



أَنَا أَرْتَبُّ الْأَحْدَاثَ الْآيَةَ لِتَشْكُلَ قِصَّةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا
عَلَى مَسَامِيعِ زُمَلَانِي .



- فِي الصَّيْفِ نَضَجَتْ ثِمَارُهَا .
- فِي بَيْتِ أَحْمَدَ شَجَرَةٌ .
- وَلَمَّا انْتَهَى أَهْدَى إِلَى جِيرَانِهِ قِسْمًا مِنْهَا .
- شَاهَدَ أَحْمَدُ الثَّمَارَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ صَبَاحًا .
- قَطَفَ أَحْمَدُ الثَّمَارَ النَّاضِجَةَ .



المَجَالُ الثَّالِثُ

الْعَقِيدَةُ

المَهَارَاتُ الِهْجَائِيَّةُ : التَّوِينُ بِأَنْوَاعِهِ الثَّلَاثَةِ .
المَهَارَاتُ الَّلُغَوِيَّةُ : الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ : الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ

الحِكَايَةُ الثَّالِثَةُ : فَضْلُ الدُّعَاءِ



عاش أبو ناصِر مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ تُحِيطُ بِهَا الْأَشْجَارُ الْمُثْمِرَةُ ، وَتُغَرِّدُ فِي سَمَائِهَا الْبَلَابِلُ ، وَيَجْرِي فِيهَا نَهْرٌ صَغِيرٌ عَذْبُ الْمَاءِ يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ . وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْعَيْشِ الْجَمِيلِ تَغْيَّرَ الْحَالُ ، وَانْقَطَعَ الْمَطَرُ عَنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ وَجَفَّ مَاءُ النَّهْرِ فَمَاتَ الزَّرْعُ وَذَبُلَ الشَّجَرُ .

جَمَعَ أَبُو نَاصِرِ أَفْرَادَ أُسْرَتِهِ وَسَأَلَهُمْ : هَلْ نَغَادِرُ قَرْيَتَنَا لِنَبْحَثَ عَنْ أَرْضٍ يَتَوَافَرُ فِيهَا الْمَاءُ ؟ رَدَّتْ زَوْجَتُهُ بِحَسْرَةٍ : نَتْرُكُ قَرْيَتَنَا الَّتِي عِشْنَا فِيهَا ، وَتَرْبِي بِهَا أَوْلَادُنَا ؟ ! قَالَ نَاصِرٌ بِالْم : كَيْفَ أَتْرُكُ قَرْيَتِي ، وَأَصْحَابِي ؟ ! قَالَتِ أَنْوَارُ : يَا نَاصِرُ سَتَجِدُ أَصْحَابًا آخَرِينَ . رَدَّ نَاصِرٌ : لَا ، لَنْ أَتْرُكَ قَرْيَتِي . لَنْ أَغَيِّرَ أَصْحَابِي .

قال أبو ناصر : كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ اللَّهِ .

تَشاوَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا عَلَى حَفْرِ آبَارٍ تُوفِّرُ لَهُمُ الْمَاءَ . لَكِنَّ مَاءَ الْآبَارِ
كَانَ قَلِيلًا ، لَا يَكْفِي حَاجَةَ الْقَرْيَةِ . شَعَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بِالْحُزَنِ الشَّدِيدِ بَعْدَ أَنْ
ضَاقَ بِهِمُ الْعَيْشُ وَقَرَرُوا الرَّحِيلَ .

اجْتَمَعَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِدَوَاعِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا ، وَبَيْنَمَا هُمْ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ قَالَ رَجُلٌ
حَكِيمٌ مِنْهُمْ : يَا قَوْمُ . . مَنْ خَالِقُ الْمَطَرِ؟ مَنْ مُنْزِلُ الْمَطَرِ؟ أَجَابُوا بِصَوْتٍ
وَاحِدٍ : اللَّهُ . . إِنَّهُ اللَّهُ . قَالَ الْحَكِيمُ : إِذَنْ ، لِنَطْلُبِ الرَّحْمَةَ مِنَ اللَّهِ ، إِنَّ اللَّهَ
قَرِيبٌ يُجِيبُ الدُّعَاءَ .

دَعَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللَّهَ لَيْلَ نَهَارٍ . . صَغَارُهُمْ وَكِبَارُهُمْ . . وَبَعْدَ أَيَّامٍ اسْتَيْقَظُوا عَلَى
صَوْتٍ انْتَفَرُوهُ طَوِيلًا . . إِنَّهُ صَوْتُ الْمَطَرِ . . لَقَدْ اسْتَجَابَ اللَّهُ دُعَاءَهُمْ . .
تَعَالَتِ الْأَصْوَاتُ تَحْمَدُ اللَّهَ ، وَتَشْكُرُهُ .

وَهَكَذَا عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى الْقَرْيَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، وَعَادَتِ الْبِلَابُ تَغَرَّدُ فِي سَمَانِهَا
وَنَحِيطُهَا الْأَشْجَارُ وَالشُّمَارُ ، وَتَجْرِي فِيهَا نَهْرٌ مِائَةٌ عَذْبٌ .



- ١ اختر عنواناً آخر للقصة التي استمعت إليها .
- ٢ عدد شخصيات القصة .
- ٣ مم تكون أسرة أبي ناصر؟
- ٤ صف القرية التي عاش بها أبو ناصر مع أسرته .
- ٥ لماذا مات الزرع وذبل الشجر؟
- ٦ لماذا قل ماء النهر؟
- ٧ كيف عبر ناصر عن حبه لقريته؟
- ٨ ماذا فعل أهل القرية ليوفروا الماء لقربتهم؟
- ٩ لمن توجه أهل القرية في دعائهم؟



- ١٠ هل استجاب الله دعاءهم؟
- ١١ ماذا فعل أهل القرية بعد نزول المطر بفضل الله؟
- ١٢ ما الخطوات التي اتبعتها أهل القرية لحل مشكلة الماء؟
- ١٣ أعد سرد الحكاية بأسلوبك .
- ١٤ اذكر موقفًا يبين فضل الدعاء .
- ١٥ أين تجد كلامًا يأتي في أحداث الحكاية :

- حُبَّ الوطن

- التعاون

- قوَّة الإيمان

- التشاور

١٦ رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مُكُونًا مِنْهَا حِكَايَةً :

- ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ الَّذِي وَصَفَ لَهُ الدَّوَاءَ .

- تَنَاوَلَ سَالِمٌ الدَّوَاءَ حَتَّى شَفَاهُ اللَّهُ .

- أَحْسَسَ سَالِمٌ بِالْمَرَضِ فَدَعَا اللَّهَ أَنْ يَشْفِيَهُ .

- شَكَرَ سَالِمٌ رَبَّهُ عَلَى نِعْمَةِ الصَّحَّةِ .

١٧ اذْعُ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- نَفْسِكَ .

- وَالِدَتِكَ .

- أَصْحَابِكَ .

- وَطَنِكَ .

الخالقُ العَظِيمُ

الشَّمْسُ تَجْرِي عَلَى مَدَارٍ
وَاللَّيْلُ يَمْضِي مَعَ النَّهَارِ
وَالْمَوْجُ يَطْغَى عَلَى الْبَحَارِ
الْكُلُّ يُوْحِي لِمَنْ تَدِيرُ
اللَّهُ أَكْبَرُ - اللَّهُ أَكْبَرُ

الرَّزَقُ يُزْهِرُ عَلَى الْغُصُونِ
وَالْمَاءُ يَجْرِي مِنَ الْعُيُونِ
وَالطَّيْرُ يَشْدُو فِي كُلِّ حِينٍ
بِكُلِّ لَحْنٍ عَذْبٍ مُطَهَّرٍ
اللَّهُ أَكْبَرُ - اللَّهُ أَكْبَرُ

من كتاب أناشيد مدرسية للأطفال - تأليف علي عبد العظيم - مكتبة مصر

الماء حياة



انْقَطَعَ الْمَطَرُ عَنِ الْقَرْيَةِ فَجَفَّ النَّهْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ ، فَمَاتَ الزَّرْعُ ،
وَذَبُلَ الشَّجَرُ .

تَعَاوَنَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى حَفْرِ الْآبَارِ الَّتِي تُوفِّرُ الْمَاءَ ، وَبَدَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ
جُهِدًا عَظِيمًا ، لِكِنَّهُمْ وَجَدُوهُ قَلِيلًا لَا يَكْفِي حَاجَاتِهِمْ .



أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- لِمَاذَا جَفَّ النَّهْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ ؟
- مَاذَا حَدَّثَ لِلْقَرْيَةِ بَعْدَ جَفَافِ النَّهْرِ ؟
- مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ لِتَوْفِيرِ الْمَاءِ ؟
- مَا أَهْمِيَّةُ الْمَاءِ فِي حَيَاةِ النَّاسِ ؟
- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ ؟
- مَنْ خَالَقَ الْمَاءَ ؟

أنا أملأ شفهيًا فراغَ الْجُمْلِ التالية بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :



- تَعَاوَنَ الْقَرْيَةِ فِي حَفْرِ
- وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ الْمَاءَ لَا يَكْفِي حَاجَاتِهِمْ .
- الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ جَمِيعُهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ كَالْإِنْسَانِ وَ

و



أَنَا أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا



فِي الْفَرَاغِ :

أَهْلٌ - الْقَرْيَةُ - عَلَى - حَفَرٍ - تَعَاوَنَ - الْآبَارُ

فَجَفَّ - الْمَطَرُ - انْقَطَعَ - عَنِ الْقَرْيَةِ - النَّهْرُ

أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهَا :



تَعَاوَنَ - الْمَطَرُ - الْآبَارُ

أَنَا أَكْتُبُ جَمْعَ كَلِمَةِ (النَّهْر) :



أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ :



أَهْلٌ
أَهْلٌ

قَرْيَةٌ
قَرْيَةٌ

بَيْتٌ
بَيْتٌ

حَيَاةٌ
حَيَاةٌ

نَاسٌ
نَاسٌ

أَنَا أَلُوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَوَّنَةَ بِتَشْوِينٍ الضَّمُّ يَلُوْنُ جَمِيْلًا :



أنا أذكرُ كَلِمَاتٍ مُتَّهِيَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :



أنا أَكْمِلُ فَرَاغَ كُلِّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُتَّهِيَةٍ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :



- سَعَادٌ في الصَّفِّ الثَّانِي .

- يَجْرِي في الْقَرْيَةِ عَذْبُ الْمَاءِ .

- الْمُسْلِمُ في قَوْلِهِ .

- الْمَاءُ

أنا أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورَةِ وَأُنَوِّنُهَا بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :



أنا ألاحظ المِثَالَيْنِ الأول والثاني ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ :



الزَّرْعُ	زَرَعٌ
الْمَطَرُ	مَطَرٌ
النَّهْرُ	
الشَّجَرُ	
الزُّمُرُ	
الْحَدِيقَةُ	
الْوَطَنُ	
الْمُسْتَوْصَفُ	

أنا أَقْرَأُ جُمْلَةً الدَّرْسِ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ الْمَكْتُوبَةَ بِاللُّوْنِ الْأَحْمَرِ :



جَفَّ النَّهْرُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ النَّاسُ .

أنا أَسْتَخِدمُ كَلِمَةَ (الَّذِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِهِيًا .



١٤ أنا أملاً فراغَ الجُمْلِ التالية بِكَلِمَةِ (الَّذِي) ،
ثُمَّ أَقْرُؤْهَا :

- التُّلْمِذُ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ يَنْجَحُ .
- سَاعِدِ الْعَجُوزَ يَغْبِرُ الشَّارِعَ .
- شَكَرْتُ صَدِيقِي عَاوَنَنِي .
- هَذَا هُوَ الطَّبِيبُ عَالَجَنِي .

١٥ أنا أَعْبَرُ شَفْهِياً عَنِ الصَّوْرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِجُمْلٍ مُنَاسِبَةٍ :



الرَّجُلُ الْحَكِيمُ



قَالَ الْحَكِيمُ لِأَهْلِ الْقَرْيَةِ : أَنْتُمْ الَّذِينَ حَفَرْتُمْ الْأَبَارَ بِجِدٍّ . جَزَاكُمْ
اللَّهُ خَيْرًا .

سَأَلَ الْحَكِيمُ : مَنْ الَّذِي خَلَقَ الْمَطَرَ؟ وَمَنْ الَّذِي يُنْزِلُهُ؟

أَجَابَ النَّاسُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : إِنَّهُ اللَّهُ .

قَالَ الْحَكِيمُ : نَحْنُ نَدْعُو اللَّهَ ، إِنَّ اللَّهَ قَرِيبٌ يُجِيبُ الدُّعَاءَ .

التدريبات



أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



• ما السؤال الذي سألهُ الحَكِيمُ لأهل القَرْيَةِ؟

• بِمَ أجاب أهل القَرْيَةِ؟

• مَنْ حَفَرَ الآبَارَ لِتَوْفِيرِ المَاءِ؟

• ماذا قال الحَكِيمُ لأهل القَرْيَةِ؟

• بِمَ دَعَا الرَّجُلُ الحَكِيمُ لأهل القَرْيَةِ؟

• لِمَنْ نَتَوَجَّهُ بالدُّعَاءِ؟

أنا أختارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ لِأُكْمِلَ فَرَاغَ الجُمْلِ التَّالِيَةِ :



الله - الذين - الحَكِيمُ

- شَكَرُ - أهل القَرْيَةِ .

- أهل القَرْيَةِ هُمْ - حَفَرُوا الآبَارَ .

- يَنْزِلُ المَطَرُ بِأَمْرِ -

أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَجَمْعِهَا :



الْحُكَمَاءُ

الرَّجُلُ

الْأَمْطَارُ

الْحَكِيمُ

الرِّجَالُ

الْمَطَرُ

أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَعِيدُ تَرْتِيبَهَا مَكُونًا



جُمْلَةً مُفِيدَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا :

قَرِيبٌ - إِنَّ - اللَّهُ - الدَّعَاءُ - يُجِيبُ

بِصَوْتٍ - أَجَابَ - وَاحِدٍ - النَّاسُ - اللَّهُ - إِنَّهُ

أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفَهِيًا :



خَلَقَ - الْحَكِيمُ - الدَّعَاءُ

٦ أنا أَكْتُبُ فِي الْفَرَاعِ كَلِمَاتٍ مُنْتَهِيَةً بِتَنْوِينِ الضَّمِّ :

٧ أنا أَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) ثُمَّ أَقْرَأُ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) وَأَلَاحِظُ الْفَرْقَ :

(أ)	(ب)
صَوْتُ	صَوْتِ
مَلْعَبٌ	مَلْعَبِ
زُورَارٌ	زُورَارِ
رَجُلٌ	رَجُلِ
هَوَاءٌ	هَوَائِ
قَرْيَةٌ	قَرْيَتِ

٨ مَا نَوْعُ التَّنْوِينِ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا نَوْعُهُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (ب)؟

أَنَا أَقْرَأُ مَا يَأْتِي :



«التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ يَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ ، وَيَذَكِّرُ الدَّرُوسَ ،
وَيَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ ، وَيَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْفَصْلِ » .

أَنَا أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ مِنْ بَعْدِ
جَعْلِهَا مُنَوَّنَةً بِتَنْوِينِ الْكُسْرِ :



/ /
/

أَنَا أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (الَّذِينَ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :



أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :



هَؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ بِجَدٍّ

بِجَدٍّ

هَذَا

١٣ أنا أَسْتَحْدِمُ (الَّذِي / الَّذِينَ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أنا أَحْتَرِمُ
- قَرَأَ خَالِدٌ الْكِتَابَ
- رِيمٌ تَنَاوَلَتْ الطَّعَامَ
- كَرَّمَ الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ
- يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ
- قَدَّمَهُ لَهُ مُعَلِّمُهُ
- أَعَدَّتْهُ وَالِدَتُهَا
- يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ

١٤ أنا أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهِيًا مُسْتَحْدِمًا (الَّذِي / الَّذِينَ) :



ثَمَرَةُ الدُّعَاءِ

دَعَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَيْلًا وَنَهَارًا وَبَعْدَ كُلِّ صَلَاةٍ .
اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ فِي فَجْرِ جَمِيلٍ عَلَى صَوْتِ الْمَطَرِ الَّذِي انْتَضَرُوهُ
طَوِيلًا .
شَكَرَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ خَالِقَهُمْ لِعَوْدَةِ الْحَيَاةِ إِلَى قَرَبَتِهِمُ الَّتِي أَحَبُّوهُهَا .

التدريبات



١ أنا أُجِيبُ شَفْهِياً عَمَّا يَأْتِي :



• لِمَ تَوَجَّهَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ إِلَى اللَّهِ بِالدُّعَاءِ؟

• كَيْفَ دَعَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللَّهَ؟

• مَا ثَمَرَةُ دُعَاءِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

• مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ بَعْدَ اسْتِجَابَةِ اللَّهِ دُعَاءَهُمْ؟

٢ أنا أَذْكُرُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ :



٣ أنا أَضَعُ علامة (✓) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعلامة (x) مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :



مُقَابِلَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

() - دَعَا أَهْلُ الْقَرْيَةِ اللَّهَ عِنْدَ الصَّبَاحِ فَقَطْ .

() - نَزَلَ الْمَطَرُ عَلَى الْقَرْيَةِ وَقْتَ الظُّهْرِ .

() - عَادَتِ الْحَيَاةُ إِلَى الْقَرْيَةِ بَعْدَ نَزُولِ الْمَطَرِ .

أَنَا أُرَتِّبُ الصُّوَرَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ تَحْتَ
الصُّورَةِ ، ثُمَّ أَذْكُرُ لِأَصْحَابِي تَسْلُسِلَ الْأَحْدَاثِ :



()



()



()

أَنَا أَكْتُبُ خِصْدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :



Four empty ovals for writing answers.

- لَيْلٌ

- بَعْدَ

- جَمِيلٌ

- طَوِيلٌ

٦ أنا أكمل الجدول كما في المثال الأول ، ثم أذكر نوع التنوين :

الدعاء	دعاء	دعاء
النهار	نهار	
الصلاة		
الفجر		
التنوين		

٧ أنا أقرأ الكلمات التالية ، ثم أذكر نوع التنوين فيها :

مساء - نهاراً - ضابطاً - معلماً - شجرة - قرية

٨ أنا أقرأ كلمات المجموعة (أ) وكلمات المجموعة (ب) :

(ب)

تلميذة - مدرسة
جميلة - طيبة
زهرة - معلمة

(أ)

رجلاً - كبيراً
صباحاً - لذيذاً
حكيماً - طيراً

أَنَا أَمَلُ الْفَرَاغِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مُتَوْنَةٍ بِتَّوِينِ الْفَتْحِ :



- زَرَعَ أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ .

- أَحَبُّ أَنْ أَكُونَ عِنْدَمَا أَكْبَرُ .

قَرَأْتُ جَمِيلَةً عَنْ وَطَنِي الْكُوَيْتِ .

أَنَا أَكْتُبُ الْأَسْمَ الدَّالَ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي وَأَجْعَلُهُ :



مُتَوْنًا بِتَّوِينِ الْفَتْحِ :



أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ (الَّتِي) فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ شَفِيهًا :



١٢ أنا أَكْتُبُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ جَمِيلٍ وَمُرَّتَبٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ :

الَّذِي :

الَّذِينَ :

الَّتِي :

١٣ أنا أَتَوَنُّنُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِتَّوِينِ الْفُتُوحِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا :

الشَّجَرَةَ

الْجَمِيلَ

النُّلْمِيذَ

الْفَجَرَ

الْبَيْتَ

الصَّبَاحَ



أَنَا أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

الَّذِي - الَّذِينَ - الَّتِي

- نَحْنُ نَحَافِظُ عَلَى الْبَيْتَةِ نَعِيشُ فِيهَا .

- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ عَلَّمَنِي .

- هَؤُلَاءِ هُمُ الْجُنُودُ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ .

- شَكَرْتُ صَدِيقِي سَاعَدَنِي .

- نَحْتَرِمُ رِجَالَ الشَّرْطَةِ يَنْظُمُونَ السَّيْرَ .

- قَرَأْتُ الْقِصَّةَ أَعْجَبَتْنِي .

دَعَا أَهْلَ الْقَرْيَةِ اللَّهُ مُخْلِصِينَ لَيْلاً وَنَهَاراً أَنْ يَرْحَمَهُمْ بِنَزُولِ الْمَطَرِ .
وَفِي فَجْرٍ جَمِيلٍ اسْتَجَابَ اللَّهُ لَهُمْ فَأَنْزَلَ الْمَطَرَ الَّذِي أَعَادَ الْحَيَاةَ
لِقَرْيَتِهِمُ الَّتِي أَحَبُّوْهَا .

إِنَّ دُعَاءَ اللَّهِ وَقْتُ الشَّدَّةِ ، وَعِنْدَ الرِّخَاءِ عِبَادَةٌ عَظِيمَةٌ .



أنا أجيب شفهيًا عما يأتي :



١- أنا أختار عنوانًا آخر للدرس :

● الفجر الجميل .

● المطر رحمة .

● الدعاء عبادة .

أنا أختار التكملة المناسبة مما بين القوسين برسم



دائرة حولها :

- يدعو المسلم ربه وقت (الشدة - الرخاء - الشدة والرخاء)

- ماء النهر (مالح - مر - عذب)

- عند انقطاع المطر يصلي المسلمون صلاة

(الترابيح - الاستسقاء - الظهر)

أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا :



كَثِيرٌ	قَلِيلٌ
الرَّخَاءُ	لَبْلَأٌ
نَهَاراً	الشَّدَّةُ

أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَكْتُبُ ضِدَّهَا :



حَيَاةٌ - صِغَارٌ - طَوِيلٌ

--	--	--

أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مَا يَلِي :



		كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ
		كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الْكَسْرِ
		كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ

أَنَا أَكْمِلُ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



مُسْلِمًا	مُسْلِمٌ	مُسْلِمٌ
ذَكِيًّا	ذَكِيٌّ	
تَلْمِيزَةً		تَلْمِيزَةٌ
	أُمٌّ	أُمٌّ
	طَبِيبَةً	
		جَزَاءً

● أَنَا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الضَّمِّ

● أَنَا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الْكُسْرِ

● أَنَا أَنْطِقُ كَلِمَتَيْنِ مُنْتَهِيَتَيْنِ بِتَنْوِينِ الْفَتْحِ

أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ



إِضَافَةِ (ال) إِلَيْهَا :

عِلْمٌ	جَمْعِيَّةٌ	جُنُودٌ	مُهَنْدِسَانٌ	غَدَاءٌ

أَنَا أَكْمِلُ مَا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :



(مُسَلِّيةٌ - كَبِيرَةٌ - مُفِيدَةٌ)

تَضُمُّ قِصَصاً

فِي مَدْرَسَتِي مَكْتَبَةٌ

وَكُتُباً



أ- أَنَا أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِهَا إِلَى تَنْوِينِ الْفَتْحِ :

الْمُسَاعَدَةُ - الطَّعَامُ - الْمُسْتَوْصَفُ - الْأَسَدُ - الْكِتَابُ

--	--	--	--	--

ب- أَنَا أَضَعُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِهَا فِي
مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| حَدِيثًا لِمُعَالِجَةِ الْمَرْضَى . | - أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ |
| إِلَى جَارِنَا الْمُحْتَاجِ . | - قَدَّمَ أَبِي |
| لَذِيذًا . | - أَنَا أَكُلُّ |
| جَدِيدًا عَنْ وَطَنِي . | - قَرَأْتُ |
| فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ . | - رَأَيْتُ |

أَنَا أَسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ شَفْهِياً :

(الَّذِي ، الَّذِينَ ، الَّتِي)

أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِماً
الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ :

الَّذِي - الَّذِينَ - الَّتِي



أَنَا أَصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ جُمْلِ الْمَجْمُوعَةِ (أ) وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ

جُمْلِ الْمَجْمُوعَةِ (ب) :

(ب)
الَّتِي تُخْلِصُ فِي عَمَلِهَا
الَّذِي قَدَّمَ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ
الَّذِينَ يَرْفَعُونَ عِلْمَ الْكُوَيْتِ

(أ)
هَذَا الرَّجُلُ
هَؤُلَاءِ الشَّبَابِ
أَنْتِ الطَّيِّبَةُ

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ١٣٣ بتاريخ ٢٧/٧/٢٠٠٩ م

طبيع قلب

B : الصلعات البريطانية
للصناعات المعدنية
BRITISH INDUSTRIES
Resins & Polymers Co. Ltd.
Tels: 180022 - info@britishind.com

